

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00137859
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bardonecchia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
DTSF - A	1687
DTM - Motivazione cronologia	punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Sibut Jean
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	00003253

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ traforo/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 29.4

**MISD - Diametro** 17.5

**MISV - Varie** diametro coppa 10

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Piede con fascia esterna traforata e interna a rilievo; fusto a balaustro con nodo ovoidale; sottocoppa con fascia traforata. Decorazione a foglie e perline nel piede e nel fusto, vegetale nel nodo. Nel piede sono presenti, alternati a serafini, un angelo rannicchiato che lava il proprio piede sinistro nel bacile, in angioletto che abbraccia la croce e un angioletto inginocchiato in preghiera davanti ad il calice; nel nodo sono i simboli della passione; nel sottocoppa i simboli della passione alternati a serafini.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** argentiere

**STMI - Identificazione** Sibut Jean

**STMU - Quantità** 2

**STMP - Posizione** piede

**STMD - Descrizione** pisside coronata con tre gigli di Francia e affiancata dalle lettere I. S,

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** argentiere

**STMI - Identificazione** Sibut Jean

**STMP - Posizione** coppa, bordo esterno

**STMD - Descrizione** pisside coronata con tre gigli di Francia e affiancata dalle lettere I. S,

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** garanzia

**STMI - Identificazione** Leone

**STMU - Quantità** 2

**STMP - Posizione** coppa, bordo esterno

<b>STMD - Descrizione</b>	lettera ED entro raggiera a 8 fiammelle
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' una tra le poche opere sopravvissute alla ricostruzione della chiesa avvenuta fra il 1694 e il 1698 e anche un raro esempio di argenterie di origine linese di pregevole fattura provenienti dalla bottega di Jean Sibut ancora presenti in valle di Susa, nel territorio di pertinenza della prevostatura di Oulx. Il punzone di scarico linese, in vigore dal 1684 al 1687 consente un apìù precisa datazione dell'opera a quegli anni. Per la bibliografia si veda G. GODEFROY, Les orfèvres de Lyon et de Trevoux, Parigi 1965, pp. 51, 255-256, 276-279; M. DI MACCO, G. ROMANO (a cura di), Diana Trinfatrice, catalogo della mostra, Torino 1989; Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977, pp. 164-165, scheda di G. Romano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 70389

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Godefroy G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51, 255-256, 276-279

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valle di Susa. Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 164-165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	di Macco M./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 164-165
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Diana Trionfatrice
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Nesta P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)