

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00137859
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bardonecchia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
DTSF - A	1687
DTM - Motivazione cronologia	punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Sibut Jean
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	00003253

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ traforo/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	29.4
MISD - Diametro	17.5
MISV - Varie	diametro coppa 10

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede con fascia esterna traforata e interna a rilievo; fusto a balaustro con nodo ovoidale; sottocoppa con fascia traforata. Decorazione a foglie e perline nel piede e nel fusto, vegetale nel nodo. Nel piede sono presenti, alternati a serafini, un angelo rannicchiato che lava il proprio piede sinistro nel bacile, in angioletto che abbraccia la croce e un angioletto inginocchiato in preghiera davanti ad il calice; nel nodo sono i simboli della passione; nel sottocoppa i simboli della passione alternati a serafini.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentiere
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Sibut Jean
-------------------------------	------------

STMU - Quantità	2
------------------------	---

STMP - Posizione	piede
-------------------------	-------

STMD - Descrizione	pisside coronata con tre gigli di Francia e affiancata dalle lettere I. S,
---------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentiere
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Sibut Jean
-------------------------------	------------

STMP - Posizione	coppa, bordo esterno
-------------------------	----------------------

STMD - Descrizione	pisside coronata con tre gigli di Francia e affiancata dalle lettere I. S,
---------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	Lione
-------------------------------	-------

STMU - Quantità	2
------------------------	---

STMP - Posizione	coppa, bordo esterno
-------------------------	----------------------

STMD - Descrizione	lettera ED entro raggiera a 8 fiammelle
NSC - Notizie storico-critiche	E' una tra le poche opere sopravvissute alla ricostruzione della chiesa avvenuta fra il 1694 e il 1698 e anche un raro esempio di argenterie di origine linese di pregevole fattura provenienti dalla bottega di Jean Sibut ancora presenti in valle di Susa, nel territorio di pertinenza della prevostatura di Oulx. Il punzone di scarico linese, in vigore dal 1684 al 1687 consente un apiù precisa datazione dell'opera a quegli anni. Per la bibliografia si veda G. GODEFROY, Les orfèvres de Lyon et de Trevoux, Parigi 1965, pp. 51, 255-256, 276-279; M. DI MACCO, G. ROMANO (a cura di), Diana Trinfatrice, catalogo della mostra, Torino 1989; Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977, pp. 164-165, scheda di G. Romano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70389

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Godefroy G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 255-256, 276-279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valle di Susa. Arte
BIBD - Anno di edizione	1977

BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Macco M./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Diana Trionfatrice
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)