

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137859

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100137859

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a sbalzo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sottocoppa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletto con simbolo della passione: scala a pioli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Bardonecchia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1684

DTSF - A 1687

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Sibut Jean
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	00003253

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ traforo/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul sottocoppa è raffigurato un angioletto che trattiene la scala a pioli.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 81 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletto. Simboli della passione: scala a pioli.
NSC - Notizie storico-critiche	E' una tra le poche opere sopravvissute alla ricostruzione della chiesa avvenuta fra il 1694 e il 1698 e anche un raro esempio di argenterie di origine linese di pregevole fattura provenienti dalla bottega di Jean Sibut ancora presenti in valle di Susa, nel territorio di pertinenza della prevostatura di Oulx. Il punzone di scarico linese, in vigore dal 1684 al 1687 consente un apiù precisa datazione dell'opera a quegli anni. Per la bibliografia si veda G. GODEFROY, Les orfèvres de Lyon et de Trevoux, Parigi 1965, pp. 51, 255-256, 276-279; M. DI MACCO, G. ROMANO (a cura di), Diana Trinfatrice, catalogo della mostra, Torino 1989; Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977, pp. 164-165, scheda di G. Romano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Godefroy G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 255-256, 276-279
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valle di Susa. Arte
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Macco M./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Diana Trionfatrice
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)