

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137867

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Bardonecchia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Bardonecchia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1972/ ante
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1682
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1683
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
-------------------------------------	---------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sibut Jean
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1639/ 1714
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003253
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ punzonatura/ traforo/ incisione/ doratura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	25.2
-----------------------	------

<b>MISD - Diametro</b>	15.5
------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	diametro coppa 9
---------------------	------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede circolare sagomato, fusto a balaustro con nodo ovoidale. Decorazione a grandi foglie d'acanto alternate a motivi di perle e di palmette. Sul piede è incisa una croce.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	francese
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piede
-------------------------	----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	H. MATHIEU
----------------------------	------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piede, su etichetta rettangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Calice in/ argento/ Melezet
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Francia
<b>STMP - Posizione</b>	piede
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera D tra due rami di palma sovrastata dal giglio di Francia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Francia
<b>STMP - Posizione</b>	coppa, bordo esterno
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera D tra due rami di palma sovrastata dal giglio di Francia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Francia/ Sibut Jean
<b>STMP - Posizione</b>	piede
<b>STMD - Descrizione</b>	pisside coronata con tre gigli di Francia e affiancata dalle lettere I. S,
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Francia/ Sibut Jean
<b>STMP - Posizione</b>	coppa, bordo esterno
<b>STMD - Descrizione</b>	pisside coronata con tre gigli di Francia e affiancata dalle lettere I. S,
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	professionale
<b>STMI - Identificazione</b>	Francia/ Lione
<b>STMP - Posizione</b>	piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Leone rampante coronato sopra la lettera C
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone

<b>STMQ - Qualificazione</b>	professionale
<b>STMI - Identificazione</b>	Francia/ Lione
<b>STMP - Posizione</b>	coppa, bordo esterno
<b>STMD - Descrizione</b>	Leone rampante coronato sopra la lettera C
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice, opera di Jean Sibut, è al più presto databile agli anni 1682-1683, anche se reca pure il punzone della corporazione degli orafi linesi, valido per gli anni 1684-87. Eseguito già da qualche anno, venne acquistato più tardi dal sacerdote Hippolite Mathieu, originario di Melezet, ora residente nella città francese, per farne dono alla chiesa di S. Antonio Abate, presumibilmente in occasione della posa della prima pietra nel 1694 o della benedizione della nuova chiesa nel 1698. Il Mathieu, insieme ad un altro sacerdote originario di Melezet, Ugo Orcellet, come risulta dall'Etat de la dépense conservato presso l'Archivio Parrocchiale (Melezet, Archivio Parrocchiale, Etat de la dépense 170, fol. 1), già nel 1693 era stato fra i primi sostenitori del parroco Gerome André, offrendo un cospicuo contributo in denaro al progetto di costruzione della nuova chiesa. L'offerta veniva fatta a Line, tanto che il parroco André annota la spesa del viaggio per l'incasso del denaro (cfr. G. GODEFROY, Les orfèvres de Lyon et de Trevoux, Parigi 1965, pp. 50- 51, 255-256, 278-279; Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 70410

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro contabile

**FNTA - Autore** Gerome A.

**FNTD - Data** 1704

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Godefroy G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50- 51, 255-256, 278-279
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valle di Susa. Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Nesta P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)