

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00137848
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100137848
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	recto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione con angeli, Dio Padre benedicente e colomba dello Spirito Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bardonecchia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Bardonecchia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1972/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1490

DTSF - A

1499

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Maestro del Coignet

AUTA - Dati anagrafici

notizie fine sec. XV

AUTH - Sigla per citazione

00003256

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISV - Varie**

altezza tavole centrali 108

MISV - Varie

altezza tavole laterali 103

MISV - Varie

larghezza singola tavola 22

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Stato farmmentario, tavole separate, colonie di microrganismi, abrasioni, consunzioni e cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1977

RSTE - Ente responsabile

SPSAE TO

RSTN - Nome operatore

Gammara Elvio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ai lati due angeli assistono alla scena dell'annunciazione divisa in due pannelli centrali: a sinistra l'angelo sovrastato dal filatterio, a destra la Vergine inginocchiata davanti al leggio con il libro aperto e sovrastata dalla colomba e, a sinistra, dall'Eterno.

DESI - Codifica Iconclass

73 A 52 (+ 11) (+ 3)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; Arcangelo Gabriele; Padre Eterno. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: inginocchiatoio. Oggetti: libro.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra l'angelo. su filatterio
ISRI - Trascrizione	ave grazia plen adns tecum
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Romano riconosce nell'autore la stessa mano che opera sulle pareti della cappella del Coignet, a Melezet, intorno al 1496 e lo riferisce al contesto culturale della fine del secolo nella tradizione torinese-aviglianese testimoniata nel modo più significativo in valle di Susa dagli affreschi della Madonna delle Grazie di Foresto. Va segnalata che la lettura di notifica del 1910 si riferisce a cinque tavole, di cui la quinta sembra alludere, nel soggetto, ad una santa non specificata; essa, pertanto, non dovrebbe coincidere con la figura della Maddalena. Per ragioni di simmetria compositiva si dovrebbe presumere l'esistenza, in origine, di una sesta tavola. Resta inoltre aperto il problema della perfetta non coincidenza nel contorno geometrico e nell'area di contatto tra l'angelo e Vergine delle due tavole centrali. Il polittico proviene con ogni probabilità dalla cappella del Coignet, sul cui altare si sarebbe trovato in perfetta sintonia di dimensioni e di significati con i temi dipinti sulla parete (Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977, pp. 211-213, scheda DP 7 di G. Romano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1881

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valle di Susa. Arte
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-213, n. DP 7

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1977

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)