

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137848

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100137848

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione con angeli, Dio Padre benedicente e colomba dello Spirito Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Bardonecchia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Bardonecchia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1972/ ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro del Coignet
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00003256
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza tavole centrali 108
MISV - Varie	altezza tavole laterali 103
MISV - Varie	larghezza singola tavola 22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Stato farmmentario, tavole separate, colonie di microrganismi, abrasioni, consunzioni e cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Gammara Elvio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ai lati due angeli assistono alla scena dell'annunciazione divisa in due pannelli centrali: a sinistra l'angelo sovrastato dal filatterio, a destra la Vergine inginocchiata davanti al leggio con il libro aperto e sovrastata dalla colomba e, a sinistra, dall'Eterno.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 (+ 11) (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; Arcangelo Gabriele; Padre Eterno. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirtito Santo. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: inginocchiatoio. Oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra l'angelo. su filatterio
ISRI - Trascrizione	ave grazia plen adns tecum
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Romano riconosce nell'autore la stessa mano che opera sulle pareti della cappella del Coignet, a Melezet, intorno al 1496 e lo riferisce al contesto culturale della fine del secolo nella tradizione torinese-aviglianese testimoniata nel modo più significativo in valle di Susa dagli affreschi della Madonna delle Grazie di Foresto. Va segnalata che la lettura di notifica del 1910 si riferisce a cinque tavole, di cui la quinta sembra alludere, nel soggetto, ad una santa non specificata; essa, pertanto, non dovrebbe coincidere con la figura della Maddalena. Per ragioni di simmetria compositiva si dovrebbe presumere l'esistenza, in origine, di una sesta tavola. Resta inoltre aperto il problema della perfetta non coincidenza nel contorno geometrico e nell'area di contatto tra l'angelo e Vergine delle due tavole centrali. Il polittico proviene con ogni probabilità dalla cappella del Coignet, sul cui altare si sarebbe trovato in perfetta sintonia di dimensioni e di significati con i temi dipinti sulla parete (Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977, pp. 211-213, scheda DP 7 di G. Romano).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1881
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valle di Susa. Arte
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-213, n. DP 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)