SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011556

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Carlone Tommaso

AUTA - Dati anagrafici / 1667

AUTH - Sigla per citazione 00002900

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Susa/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	121
MISP - Profondità	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Consumo e scheggiato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo zoccolo è di verde venato di Susa, la colonna e la vasca in marmo variegato rosso scuro violaceo; le tarsie sono in marmo di Verona giallo. Ha sul fusto tre fasce di bronzo fuso lucidato con motivi di ovuli, palmette e volute. Attorno alla vasca, esternamente, è scolpito in poco rilievo un fregio a motivi floreali di stile cinquecentesco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'epigrafe incisa sul monumento sepolcrale eretto nella medesima chiesa a Tommaso Carlone dai figli Giuseppe MARIA e Giovanni Domenico è citata una acquasantiera opera dell'artista che sarebbe presente nella chiesa. Osservandone la fattura e confrontandola con l'uso che ha fatto del marmo il Carlone nella chiesa, è presumibile si tratti dell'oggetto in esame, utilizzata quale fonte battesimale. L'attuale sistemazione risalirebbe ad epoca successiva al 1801, anno in cui la chiesa del convento divenne Parrocchiale con funzioni anche di battistero. I marmi che lo compongono sono stati confrontati con quelli di fattura piemontese dello stesso periodo, impiegati nella Galleria d'Armi di Palazzo Reale (per la bibliografia si veda (L. MALLE' , La Scultura, in V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, p. 28; L. SIMONA, Artisti della Svizzera italiana in Torino e Piemonte, Zurigo 1933, p. 34; C. ROVERE, descrizione del Real Palazzo di Torino, Torino 1858).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20990

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Rovere C.**BIBD - Anno di edizione** 1858**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Simona L.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBN - V., pp., nn.** p. 34**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Mallè L.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** p. 28**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Benazzo R.**FUR - Funzionario responsabile** Mazzini F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)