

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011549

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con iscrizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Neurone Cesare Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00003257

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche caduta della doratura e della pittura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due angeli in volo ad altorilievo, dipinti bianchi, sorreggono un medaglione incorniciato di foglie terminante in alto in ampie foglie d'acanto mollemente mosse in curve e ricci. Racchiudono sotto l'immagine collegandola coll'arco sottostante, due spesse volute. Al centro del medaglione, sul fondo bruno, è la scritta in oro.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Oggetti: iscrizione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul medaglione, al centro
ISRI - Trascrizione	S. GENOVEFAE/ REGUM/ AVORUM PATRONAE/ FILIORUM SOSPITAE/ ANNA/ AURELIANEDNSIS
NSC - Notizie storico-critiche	Le spesse volute con fronzoli di foglie, il cespo di foglie in alto sono motivi caratterizzanti anche la decorazione della volta della camera da letto di Carlo Alberto nel Palazzo Reale (A. GRISERI in V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, Tav. 45) e sono certamente opera del medesimo autore, il Neurone, che vi lavorò insieme alla decorazione della sottostante cappella, intorno agli inizi del Settecento. Ciò che però caratterizza quest'opera, rispetto all'altra probabilmente precedente, è la più accentuata compositività dell'insieme e il più alto rilievo con le figure fortemente aggettanti dei due angeli che, in alcune parti, sono lavorati a tutto tondo. Questo schema compositivo, peraltro non completamente originale, si può osservare in una successiva elaborazione fatta sul finire degli anni 1730 dal Muttoni nelle due raffigurazioni di Trofei e allegorie nella Galleria Beaumont e Palazzo Madama (M. DI MACCO, Le sculture della Galleria Beaumont, in L'Armeria Reale riordinata, Torino 1977; L. MALLE' in V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, Tav. 39). Qui le figure hanno acquistato la leggerezza dell'intero rilievo. La scritta nella specchiatura, insieme con S. Genoveffa, alla quale è dedicata la cappella, ricorda anche Anna d'Orléans, moglie di Vittorio Amedeo II Re di Sardegna, la quale fece costruire la cappella e quasi

sicuramente a suo cortonamento questi stucchi (A. BOSIO, La reale chiesa di S. Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, pp. 8, 11).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bosio A.

BIBD - Anno di edizione

1858

BIBN - V., pp., nn.

pp. 8, 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Griseri A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

di Macco M.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 39

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Benazzo R.

FUR - Funzionario responsabile

Mazzini F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)