

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011553

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe e Gesù Bambino con Beato Amedeo di Savoia, San Francesco Saverio, San Francescaco di Sales e San Giorgio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Josferne Francesco detto Ange

AUTA - Dati anagrafici 1675/ 1756

AUTH - Sigla per citazione 00003261

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 340**MISL - Larghezza** 195**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

S. Giuseppe seduto con veste indaco, manto giallo ocra, tiene il bambino sulle ginocchia adorato da quattro santi: il Principe Savoia ha manto verde oliva a disegni d'oro con fodera azzurra, calze e abito color grigio perla. S. Giorgio porta un mantello verde e i due S. Francesco un mantello uno rosso e l'altro giallo oro. Il fondo è di montagne azzurre di scenario al paesaggio in controluce, un angioletto appare in primo piano drappeggiato in rosa violetto e trattenente un'iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (GIUSEPPE) 11 : 11 H (AMEDEO DI SAVOIA) : 11 H (FRANCESCO SAVERIO) 11 H (FRANCESCO DI SALES) : 11 H (GIORGIO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe; Gesù Bambino; San Francesco Saverio; San Francesco di Sales; San Giorgio. Beati: Beato Amedeo IX di Savoia. Attributi: (San Giorgio) palma. Simboli: corona; scettro. Figure: angioletto. Abbigliamento religioso. Abbigliamento. Paesaggi. Montagne. Piante.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul recto, in basso, a destro, su lapide**ISRI - Trascrizione**

FACITE/ IUDICIUM/ ET/ IUSTITIA/ (...)DILIGETE/ (...)PERES/ (...) IUS/ (...)PACEM/ (...)INIBUS/ (...)TRIS

Secondo il de Rossi l'autore è Francesco l'Agné, nativo di Annecy che passo poi a Bologna nel 1706 dopo un soggiorno a Torino di 8 anni e là si fece prete dell'oratorio. A Bologna entrò all'Accademia Clementina, del suo soggiorno a Torino invece si sa che fu maestro di disegno ad Amedeo Tommaso Carignano ed ai paggi delle Altezze Reali. I quattro santi sono identificabili secondo l'iconografia tradizionale. Sono dipinti certamente anteriori a quello della chiesa della Visitazione e quelli della Cappella dell'Oratorio di S. Filippo citati dalle schede Vesme (comunicazione orale di A. Griseri, settembre 1977). Quadro di devozione e di celebrazione della corte, nei cui paesaggi si legge il legame con quelli del 600 francese. Il 29/11/1973 l'opera fu restaurata presso il Laboratorio Nicola a Aramengo. Il dipinto presentava inaridimento e rilasciamento della tela, scrostamento di colore,

NSC - Notizie storico-critiche

inefficienza dei telai, sudiciume, vecchi restauri e stuccature alterati. In occasione del restauro si è proceduto con protezine mediante plastificanti e carta della superficie pittorica, consolidamento del colore, doppia foderatura con tela di canapa e applicazione a telai interinali per le opere di pulitura, revisione e rimozione dei vecchi restauri. revisione e rifacimento delle stuccature. Applicazione a nuovi telai a crociera con chiodi di espansine. Pulitura definitiva e restauro pittorico integrativo. Verniciatura e rimozione delle rifiniture. Per la bibliografia si veda C. DE ROSSI, Nuova guida della città di Torino, Torino 1781, p. 41; G. CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1833, vol. XXI, p. 536; MALVASIA, Vita dei pittori bolognesi, p. 271; A. BAUDI DI VESME, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1968, p. 583; L. TAMBURINI, Le chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1968, p. 145; A. BOSIO, La reale chiesa di S. Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, p. 8.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20987

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Malvasia

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBN - V., pp., nn.

p. 271

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Rossi C.

BIBD - Anno di edizione

1781

BIBN - V., pp., nn.

p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casalis G.

BIBD - Anno di edizione

1833

BIBN - V., pp., nn.

p. 536

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bosio A.

BIBD - Anno di edizione

1858

BIBN - V., pp., nn.

p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 583
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Benazzo R.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)