

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00108043

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100108043

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione lato sinistro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Chiaffredo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Cavour

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1938

DTSV - Validità post

DTSF - A 1974

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Baretta Michele
AUTA - Dati anagrafici	1916/ post 1978
AUTH - Sigla per citazione	00003262
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	151
MISL - Larghezza	95
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E'raffigurato S. Chiaffredo, soldato della Legion Tebea e martire cristiano, in cotta d'armi, il manto color amaranto. Reca nella mano destra il vessillo della pace; alle sue spalle il cavallo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (CHIAFFREDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Chiaffredo. Attributi: (San Chiaffredo) vessillo. Armi. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono opera di Michele Baretta, nativo di Vigone, allievo della "scuola del Reffo" (1929/ 1935), lavorò presso Pietro dalle Ceste (1938). Fu impegnato sia nella pittura da cavalletto che nei cicli sacri (Certosa di Malta Grossa a Riva, cupola di N. S. della Pace a Torino) e pilastri votivi (M. MARCHIANDO PACCHIOLA, Cittadini del mondo. Pittori e scultori nella vita pinerolese '800-'900, Pinerolo 1978, pp. 64-65). Gli affreschi lasciano intravedere i bordi dei dipinti sottostanti, coevi alla costruzione della cappella (XVIII secolo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchiando Pacciola M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CM PN - Nome

Percopo F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)