

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00108043
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100108043
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	lato sinistro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Chiaffredo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Cavour
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1974
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Baretta Michele

AUTA - Dati anagrafici

1916/ post 1978

AUTH - Sigla per citazione

00003262

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza

151

MISL - Larghezza

95

FRM - Formato

centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

E'raffigurato S. Chiaffredo, soldato della Legion Tebea e martire cristiano, in cotta d'armi, il manto color amaranto. Reca nella mano destra il vessillo della pace; alle sue spalle il cavallo.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (CHIAFFREDO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Chiaffredo. Attributi: (San Chiaffredo) vessillo. Armi. Animali: cavallo.

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi sono opera di Michele Baretta, nativo di Vigone, allievo della "scuola del Reffo" (1929/ 1935), lavorò presso Pietro dalle Ceste (1938). Fu impegnato sia nella pittura da cavalletto che nei cicli sacri (Certosa di Malta Grossa a Riva, cupola di N. S. della Pace a Torino) e pilastri votivi (M. MARCHIANDO PACCHIOLA, Cittadini del mondo. Pittori e scultori nella vita pinerolese'800-'900, Pinerolo 1978, pp. 64-65). Gli affreschi lasciano intravedere i bordi dei dipinti sottostanti, coevi alla costruzione della cappella (XVIII secolo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 85237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchiando Pacciola M.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64-65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Percopo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)