

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137930

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Bardonecchia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Bardonecchia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1972/ ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1579

DTSF - A 1579

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega della Val Susa
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ sagomatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Minute lacune e cadute di colore, locali ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base semiottagonale modanata. La Madonna presenta frontalmente il Bambino sorretto con entrambe le braccia. Il mantello è blu con decorazioni di foglie d'oro, la veste rossa con decorazioni d'oro e corona dorata. Il Bambino in veste dorata regge, nella sinistra, una sfera, mentre la destra è benedicente.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Simboli: sfera. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul piedistallo
ISRI - Trascrizione	S. MARIA ORA P NOBIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	93 B
	L'opera fa parte di un'ancona che, come indica G. Gentile, proviene dall'altare della cappella di S. Sisto a Melezet. La struttura

NSC - Notizie storico-critiche

architettonica è di elegante fattura tardo gotica valsusina in sintonia con gli affreschi più antichi dellacappella, datati 1475. Essa doveva ospitare due statue di Santi, Sisto e Lorenzo. La statua di S. Sisto, che si è conservata fino ad oggi, è databile agli stessi anni ed è opera presumibilmente della stessa bottega che ha eseguito il baldacchino e cui è prprobabile si debbano gli affreschi coevi. Le pesanti ridipinture non consentono una valutazione puntuale della figura che, tuttavia, manifesta intenzini di rinnovamento rispetto all atipologia tardogotica per una più accentuata consistenza plastico-strutturale e una particolare cura nella resa espressiva. Perduta la statua di S.Lorenzo, essa fu sostituita nel tardo Cinquecento con la Madonna col Bambino che reca la sdata 1579. Essa riprende complessivamente l'impianto iconografico di opere di fine Quattrocento inizio Cinquecento, riconoscibile, per esempio, in alcune statue dello stesso museo, aggiornato sui procedimenti di resa plastica dfel tardo XVI secolo, come suggerisce il confronto con la scultura di S. Sisto della Parrocchiale di Savoulx. L'intervento di ridipintura del fondo dell'ancona può collocarsi fra il 1579, data della probabile sostituzione di S. Lorenzo con la Madonna, e l'inizio del Seicento, come propone Gentile (Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977, pp. 102-104).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 70515

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Valle di Susa. Arte

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

pp. 102-104

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Nesta P.

FUR - Funzionario

responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)