

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137938

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Bardonecchia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Bardonecchia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1972/ ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1520

DTSF - A 1530

DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Borrel Hippolite
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1539-1546
AUTH - Sigla per citazione	00003263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ punzonatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93.5
MISL - Larghezza	52
MISD - Diametro	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Minute lacune, ammaccature ed abrasioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nodo sferico schiacciato, croce con terminali a compasso e giglio. Il nodo è decorato con otto motivi a castone rfomboidale con giglio su sfondo smaltato blu; lo stesso elemento compare sulle specchiature dei bracci. Un motivo a perle sbalzate ricorre a contornare le forme di entrambe le facce della croce. Sul recto è, al centro, il crocifisso, nei compassi, in senso orario, Cristo risorto davanti al sepolcro, la Madonna in preghiera, S. Giovanni Evangelista. Sul verso, al centro, S. Pietro entro una nicchia a baldacchino; nei compassi, in senso orario, gli Evangelisti Matteo, Luca, Giovanni e Marco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, entro titolo
ISRI - Trascrizione	INRY

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Bporrel Hippolyte
STMU - Quantità	8
STMP - Posizione	sui bracci
STMD - Descrizione	lettere Y. B. entro impronta rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone, riconosciuto da Godefroy come appartenente a Hyppolyte Borrel, le ha consentito l'attribuzione all'argentiere di Briançon di un piccolo nucleo di opere, nove compresa questa, distribuite in chiese dell'alta valle di Susa e del Brianzonese e, pertanto, collocabili intorno agli anni della documentazione nota relativa all'artista. In realtà, il breve periodo della documentazione (1539-1546) sembra riferirsi soprattutto alla sua attività pubblica; la notorietà conseguita con il mestiere può essergli giunta in età matura; ciò consentirebbe di situare buona parte delle opere conosciute nei decenni precedenti tali date, fatto che parrebbe preferibile anche dal punto di vista dell'analisi stilistica, soprattutto in funzione di questa croce di Rochemolles, riferibile, mi pare, ad un momento non più avanzato del terzo decennio (per la bibliografia si veda G. GODEFROY, Les orfèvres de Lyon et de Trevoux, Parigi 1965, pp. 456-458; Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70533

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godefroy G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 456-458

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valle di Susa. Arte
BIBD - Anno di edizione	1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)