

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011557

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia nord-occidentale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 70 |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporco, consunto, conserva tracce di un aprobabile pittura o doratura ora comunque scomparsi. Molti particolari sono smussati. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La cornice è in stucco dipinto di nero, dietro il Cristo compare a sinistra un angelo che sostiene un drappo, sopra di lui è un volo di cherubini. A destra il BATTISTA regge nella mano una conchiglia. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 C 12 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; San Giovanni Battista. Figure: cherubini; angelo. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Fiumi: Giordano. Piante. Simboli: colomba. Oggetti: conchiglia. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La prospettiva dei corpi, soprattutto il Cristo, e il volo dei cherubini fra le nuvole denotano una cultura barocca anche se a tratti sembra scorgere ricordi tardo-manieristi. L'apparente indeterminatezza del fondo e di alcuni particolari che collocerebbero la formella fra la produzione artigianale sino dovute probabilmente alla rovina dell'opera. L'attuale collocazione, in una nicchia che funge da battistero, è quasi certamente coeva alla formazione del battistero, avvenuta in epoca successiva al 1801, quando cioè la chiesa conventuale divenne Parrocchiale con ufficio del battesimo. Non è da escludere che l'opera provenisse da un'altra chiesa, l'aspetto culturale incerto dell'autore potrebbe così essere spiegato, riconducibile per certi aspetti ad un ambito lombardo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 20991 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Benazzo R. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Mazzini F. |
|---------------------------------------|------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
|--------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
|--------------------|------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|