

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011558
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1731
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001281
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega luganese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	810
MISL - Larghezza	365
MISP - Profondità	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Aggiunta laterale dei due pilastri, basi delle statue. Cherubini in stucco dorato privi a tratti della doratura e corrosi. Sono presenti crepe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa nera con intarsio giallo di Verona, gradino crema, antependio con volute in lamina di rame sbalzato e dorato a motivi floreali e vegetali. Colonne in marmo viola vinaceo a vene bianche, capitelli bianchi, cornici nere, volute nere con intarsi gialli. Specchiature laterali in marmo policromo e intarsi neri gialli. I piedistalli laterali delle colonne, le cornici nere hanno specchiature variegata e marmi crema, verde, giallo. Il fastigio ha gli angeli di marmo bianco con l'arme Savoia sormontato da corona di legno scolpito a intero rilievo e dorato. Gli acroteri sono probabilmente bronzei.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Anna di Orléans
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	partito: nel primo alla croce; nel secondo a tre gigli.
NSC - Notizie storico-critiche	Fu fatto edificare, insieme con l'interea cappella, dalla regina Anna Maria d'Orléans, prima moglie di Vittorio Amedeo II. Eseguito probabilmente su disegni dell'abate Juvarra (A. BOSIO, La reale chiesa di S. Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, pp. 8, 11). Non si hanno notizie circa le maestranze che vi lavorarono. E' certo comunque si trattasse di maestri latamente qualificati, probabilmente i luganesi che da anni lavoravano presso i palazzi regi. E' riferibile alla data annotata nella lapide d'ingresso, 14 marzo 1731, ed è quindi verosimile che la cappella insieme con l'altare fosse finita per tale data.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20992

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bosio A.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 11

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Benazzo R.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

