

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011565

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gioacchino Sant'Anna e Maria Vergine bambina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Josferne Francesco detto Ange

AUTA - Dati anagrafici 1675/ 1756

AUTH - Sigla per citazione 00003261

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	195
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Gioacchino ha veste giallo terrosa, manto indaco e si appoggia ad un drappo rosso., S. Anna con veste verde chiaro, mantello giallo oro, mostra a MAria che ha veste rossa, camice giallo e manto azzurro, un libro. L'angelo ha veste rosa-violetto. Sul fondo un paesaggio azzurro con castello color terra, una veduta del mare con promontori bruni e, nel cielo, cherubini infiorati.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 32 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Gioacchino; Sant'Anna; Vergine Maria. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Oggetti: libro. Paesaggi. Vedute: citta. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, entro libro
ISRI - Trascrizione	ECCE/ VIRGO/ PIET/ ET/ PARIETR/ FILIUM/ Isaia/ c - 7 - V. 14.
NSC - Notizie storico-critiche	La prima attribuzione è del 1776 a cura del Bartoli, il quale lo chiama Monsù Francesco d'Agné. E' orientabile verso quella serie devozionale di quadri con figurazioni religiose, ordinate dalla corte, di precisa e plastica impostazione scenica su di un paesaggio sicuramente raffrontabile a quelli francesi del Seicento. Per la bibliografia si veda O, DE ROSSI, Nuova guida della città di Torino, Torino 1791, p. 41; CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1833, vol. XXI, p. 536; L. TAMBURINI, Le chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1968, p. 145; A. BOSIO, La reale chiesa di S. Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, p. 11; G. F. BARTOLI, Notizia delle pitture, sculture e architetture che ornano le chiese e gli altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia, Venezia 1776, p. 25. Motivi del restauro eseguito dal Laboratorio Nicola, Aramengo Asti (29.11.1973): inaridimento e rilasciamento della tela, scrostature di colore, inefficienza dei telai, sudiciume, vecchi restauri e stuccature alterate. Procedimenti di restauro: protezine mediante plastificanti e carta dell'asuperficie pittorica, consolidamento del colore, doppia foderatura con tela di canapa e applicazione a telai interinali per le opere di pulitura, revisione e rimozione dei vecchi restauri. revisione e rifacimento delle stuccature, rimozione delle

ridifiniture. Applicazione a nuovi telai a crociera con chiodi di espansine. Pulitura definitiva e restauro pittorico integrativo. Verniciatura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20999

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartoli F.

BIBD - Anno di edizione

1776

BIBN - V., pp., nn.

p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Rossi O.

BIBD - Anno di edizione

1781

BIBN - V., pp., nn.

p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casalis G.

BIBD - Anno di edizione

1833

BIBN - V., pp., nn.

V. XXI, p. 536

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bosio A.

BIBD - Anno di edizione

1858

BIBN - V., pp., nn.

p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tamburini L.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

p. 145

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Benazzo R.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)