

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011574 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione plastica |
| OGTV - Identificazione | coppia |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | putto |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega luganese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ levigatura |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|--|
| MISV - Varie | altezza del putto a sinistra 86/ larghezza del putto a sinistra 51/ profondità del putto a sinistra 20 |
| MISV - Varie | altezza del putto a destra 84/ larghezza del putto a destra 50/ profondità del putto a destra 20 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Manca di un'ala. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entrambi i poutti poggiano sulla mostra della porta e reggono la cornice marmorea contenente la tela del Guidobono. Sono scolpiti per tre quarti sul fronte in marmo levigato e non lucidato. L'angelo a destra sorregge con la mano sinistra incrociata sul petto la cornice, la gamba destra è piegata sotto quella sinistra che poggia sulla cornice superiore della porta ed un lieve drappo fluisce dalle reni. L'angelo a sinistra tiene la mano sinistra levata sul capo e la destra quasi sulla cornice, le gambe sono inclinate quasi parallele alla cornice superiore della porta ed un lieve drappo fluisce a lato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: putto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'angelo risente certamente dell'opera scultorea del Carlone, già presente nella chiesa durante la sua esecuzione. I singoli tratti sono più informali, non rispettano un'omogeneità fra le varie parti, la fattura non è particolarmente curata. Non si hanno notizie circa le maestranze che vi hanno lavorato, sono presumibilmente luganesi, avendo notizia di una loro esclusiva partecipazione ai lavori marmorei. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 21012 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Benazzo R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mazzini F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |