

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011577
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	strumenti della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guidobono Bartolomeo detto Prete Savonese
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1709

AUTH - Sigla per citazione 00001231

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Schiarito e scrostato.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Gli affreschi, incorniciati con stucchi dorati, si allungano in nove riquadri geometrici, alternativamente quadrati e rettangolari, sulla superficie dell'archivolto. Rappresentano i Simboli della passione di Cristo, in ordine da sinistra, entrando nella cappella: un anfora; una colonna, con all'apice un anello dal quale pende una corda; una luna; due teste di cherubino; tre dadi nel riquadro centrale; ancora due teste di cherubini; un sole; una scala incrociata da una lancia ed l'asta con spugna all'apice e un ceppo. I colori sono chiari e rispondenti al reale.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 81

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: cherubini. Simboli della passione.

NSC - Notizie storico-critiche Il Bosio attribuisce gli affreschi e quelli delle volte al Guidobono e riporta che la "Confraternita del Cuore di Gesù diede l'esempio agli altri patroni delle cappelle, intorno al 1818, col fare dorare in buono gli stucchi e altri restauri". Il Guidobono era stato agli inizi prevalentemente un decoratore, se pure distinguendosi dallo stile dei pittori decorativi genovesi; in queste sue composizioni ricompare l'arte del decoratore di maioliche, come per esempio nei suoi affreschi del Palazzo Centurine a Genova. Il tema di quest'opera, come dell'intero ciclo di affreschi della Cappella, si riferisce ai motivi della passione (cfr. A. BOSIO, La reale chiesa di S. Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, p. 11; E. OLIVERO, L'Abbazia Cistercense di S. Maria di Casanova presso Carmagnola, Appendice II "Notizie sopra i pittori Giovanni, Antonio, Bartolomeo, Domenico, Nicola Giodobono, Torino 1939, p. 140).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 21014

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bosio A.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olivero G.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Benazzo R.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)