

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011582

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega luganese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ levigatura

MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza del putto a sinistra 83/ larghezza del putto a sinistra 44/ profondità del putto a sinistra 29
MISV - Varie	altezza del putto a destra 90/ larghezza del putto a destra 36/ profondità del putto a destra 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ad uno dei due putti manca di un'ala.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entrambi i poutti poggiano sulla mostra della porta e reggono la cornice marmorea contenente la tela del Guidobono. Sono scolpiti per tre quarti sul fronte in marmo levigato e non lucidato. L'angelo a sinistra è posto di profilo, sorregge con la mano destra che poggia sulla cornice di quadro, la hgamba destra ed il ginocchio piegati, il piede sinnistro che poggia sulla cornice superiore della porta. L'angelo a destra è posto tangente al profilo della cornice, con la testa abbandonata indietro, sorregge con il braccio sinistro incrociato sul petto la cornice, il piede sinistro che poggia sulla cornice superiore della porta ed il ginocchoi della gamba destra sollevato.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: putto.
NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo risente certamente dell'opera scultorea del Carlone, già presente nella chiesa durante la sua esecuzione. I singoli tratti sono più informali, non rispettano un'omogeneità fra le varie parti, la fattura non è particolarmente curata. Non si hanno notizie circa le maestranze che vi hanno lavorato, sono presumibilmente luganesi, avendo notizia di una loro esclusiva partecipazione ai lavori marmorei.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21029
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Benazzo R.**FUR - Funzionario
responsabile** Mazzini F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)