

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011610

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100011610 A

RVES - Codice bene componente 0100011611

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione fastigio, al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletto con fiori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1665

DTSF - A 1665

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carlone Tommaso
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1667
-------------------------------	--------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002900
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	90
-----------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua ad intero rilievo, non lucidata sul retro, raffigura un angioletto con capelli riccioli e viso sorridente che reca fiori, con l'altra mano regge un sottile drappo intorno alle reni.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 1 : 25 G 41
----------------------------------	---------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: putto alato. Fiori.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Claretta cita che il Carlone, con scrittura del 5 ottobre 1665, obbligavasi di costruire tra le altre parti della cappella, le due porte laterali (Archivi camerati, 1 c). I puttini laterali sono attribuiti al Carlone dal Bosio e Gianazzo di Pamparato; ipotesi confermata dal Mallè. La statua in cima alla mostra presenta quella maggior leggerezza e spontaneità tipica della produzione tarda.. Nel rilievo, infine, la posa di Ludovica è raffrontabile a quella del suo consorte nel rilievo posto frontalmente. La presentazione dell'opera è aulica e scenografica, lo schema è fedele ad un classicismo neocinquecentesco, probabilmente appartiene ad un periodo medio non ancora maturo dell'autore. Il Mallè chiama tale formella "Il voto di Ludovica di Savoia". Per la bibliografia si veda: L. CIBRARIO, Storia di Torino, Torino 1846, p. 524; G. CLARETTA, Storia della reggenza di Cristina di Francia, duchessa di Savoia, Torino 1869, V, II, p. 550 A. BOSIO, La reale chiesa di S. Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, pp. 8-10; L. SIMONA, Artisti della Svizzera italiana in Torino e Piemonte, Zurigo 1933, pp. 34-35; P. BARICCO, Torino descritta, Torino 1869, p. 189; GIANAZZO DI PAMPARATO, Il Principe Cardinale Maurizio di Savoia mecenate dei letterati e artisti, Torino 1891, pp. 39-40; L. MALLE', Scultura, in V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, V. II, p. 28; L. MALLE', Arte in Europa vol. 1 Appunti e revisioni per la scultura del'600 e'700 in Piemonte, Milano 1966. p. 752.</p>
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia b/n  
**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 21065

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Cibrario L.  
**BIBD - Anno di edizione** 1846  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 524

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Bosio A.  
**BIBD - Anno di edizione** 1858  
**BIBN - V., pp., nn.** pp. 8-10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Claretta G.  
**BIBD - Anno di edizione** 1869  
**BIBN - V., pp., nn.** V, II, p. 550

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Baricco P.  
**BIBD - Anno di edizione** 1869  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 189

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Gianazzo di Pamparato  
**BIBD - Anno di edizione** 1891  
**BIBN - V., pp., nn.** pp. 39-40

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Simona L.  
**BIBD - Anno di edizione** 1933  
**BIBN - V., pp., nn.** pp. 34-35

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto  
**BIBA - Autore** Mallè L.  
**BIBD - Anno di edizione** 1963  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 752
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Benazzo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)