

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011618

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1665

DTSF - A 1665

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTN - Nome scelto Carlone Tommaso

AUTA - Dati anagrafici / 1667

AUTH - Sigla per citazione 00002900

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ intarsio/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ intarsio/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona/ intarsio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	970
MISP - Profondità	640
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su marmo bianco è composto di cinque tipi di disegni geometrici. I quadrati di marmo nedro con quattro gigli e stella centrale bianchi, il cerchoi ed i tondini di marmo rosso Verona. I rettangoli che intervallono i quadrtati, composti da un rombo e quatrtto tondini di marmo rosso Verona e due elementi ad arco neri; il rettangolo più grande con gli stessi colori composti per i quadrati. Il rettangolo d'apertura tra i due corpi della balausra composta da due lunghi gigli bianchi contenenti un ovale di marmo rosso Verona e due ovali minori di marmo giallo di Verona; a affiancati da due disegni a rosso chiusi da cornice nera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il pavimento fa parte dell'opera complessiva di Tommaso Carlone documentata al 1665. Il disegno è dello stesso Carlone, non compare infatti così come eseguito nei disegni dell'altare di Amedeo di Castellamonte conservati presso la Sezine Prima dell'Archivio di Stato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21072
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	disegno
FNTA - Autore	Castellamonte di Amedeo
FNTD - Data	sec. XVII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Benazzo R.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)