

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011624 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | statua        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Michele Arcangelo schiaccia il demonio |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| ROFF - Stadio opera                        | disegno preparatorio          |
| ROFO - Opera finale /originale             | mostra di porta               |
| ROFA - Autore opera finale /originale      | Castellamonte di Amedeo       |
| ROFD - Datazione opera finale/originale    | sec. XVII                     |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Torino/ Archivio di Stato |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1665           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1665           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carlone Tommaso |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | / 1667          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002900        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>  | 210 |
| <b>MIST - Validità</b> | ca. |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La statua, situata a cornu evangeli sul pontile, è scolpita a tutto tondo, tiene il braccio destro levato in alto in posa simmetria a quello dell'Angelo Custone, posto sul lato opposto, ed il braccio sinistro lungo il corpo. La gamba destra sollevata a calpestare il capo di Satana, lo sguardo è rivolto al cielo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 G 31   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: arcangelo Michele. Figure: satana. Armi: corazza.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La scultura è documentata al 1665 come tutta la struttura scultorea, architettonica dell'altare maggiore eseguita dal Carlone su disegno del Castellamonte. Il Bosio l'attribuisce allo scultore con tutte le altre statue dell'altare. Per la bibliografia si veda A. BOSIO, La reale chiesa di S. Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, p. 8; L. SIMONA, Artisti della Svizzera italiana in Torino e Piemonte, Zurigo 1933, p. 34; L. MALLE', Arte in Europa vol. 1 Appunti e revisioni per la scultura del'600 e'700 in Piemonte, Milano 1966. p. 752. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 21079                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | disegno  |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Castellamonte di Amedeo                        |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XVII                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bosio A.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1858   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 8   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Simona L.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1933   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 34  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mallè L.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1966   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 752   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Benazzo R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mazzini F.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |