

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011627

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100011627 A

RVES - Codice bene componente 0100011631

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in basso, al centro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale mostra di porta

ROFA - Autore opera finale /originale Castellamonte di Amedeo

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XVII

ROFC - Collocazione opera

finale/originale	TO/ Torino/ Archivio di Stato
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665
DTSF - A	1665
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carlone Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	/ 1667
AUTH - Sigla per citazione	00002900
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Amedeo di Castellamonte
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1683
AUTH - Sigla per citazione	00000543
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	241
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Interamente in marmo nero intarsiato a pisano liscoi. Diviso in tre specchi a forma di croce da barcci molto corti attorno ai quali

DESO - Indicazioni sull'oggetto	corrononodi di Savoia e gigli di Francia e cerchi rossi. Nelle croci laterali in maremo giallo venato di rosso e di bianco è raffigurata l'arma di Francia e Savoia in marmi e pietre dure dei relativi colori. La croce centrale allungata contiene uncerchio e, ai lati, due motivi geometrici di raccordo. Nel cerchio incorniciato di nero e pietre dure è intarsiata una croce ci bracci a punte trilobate bianca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Cristina di Francia
STMP - Posizione	sul recto, ai lati
STMD - Descrizione	partito: il primo di rosso alla croce bianca; il secondo di azzurro ai tre gigli gialli
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Bosio cita un documento, rogato da tale Pellicone, del 4 dicembre 1638, nel quale si menzione la concessine del "jus patronato della cappella maggiore che si è fabbricata a S. E. il signor Lelio Cande, secondo presidente della camera dei Conti e conte di Balaughero (sic), Matti e Villanova (...) come fondatore della medesima cappella di sua altare maggiore della chiesa". Tuttavia da una lettera del 10/07/1653 di Amedeo di Castellamonte al Duca di Savoia, risulta che l'altare, almeno nell'attuale veste, non era stato ancora incorniciato "per mancamento del fondo di Pinerolo, destinato per detta fabbrica" (A. BAUDI DI VESME, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1968, p. 286). Il 24 settembre 1664 Tommaso Carlone assume sotto pagamento di 200 ducatonì a L. 4 l'impresa della costruzione dell'altare, su disegno di A. si Castellamonte e lo conduceva a termine l'anno successivo. Il 6.12.1665 infatti il Castellamonte compiva il collaudo dell'opera che, unitamente ai pontili, fu pagato al Carlone 4500 ducatonì più 200 per la messa in opera. L'opera fu dunque compiuta per Cristina di Francia che, insieme con l'intera chiesa, ne era stata la fondatrice ed era già morta, come ricorda l'epigrafe sulla lapide posta sulla mostra dell'altare. Nell'archivio di stato di Torino sono conservati i disegni acquerellati del progetto dell'altare con le varianti. In tale progetto non compare il disegno particolareggiato dell'antependio che risulta essere disegno dello stesso Carlone. Per la bibliografia si veda A. BOSIO, La reale chiesa di S. Francesco da Paola e le sue nuove pitture, Torino 1858, pp. 7, 9-10; G. CLARETTA, Storia della reggenza di Cristina di Francia, duchessa di Savoia, Torino 1869, V, II, p. 548-549;. CLARETTA, I marmi scritti della città di Torino e dei suoi sibborghi, dai bassi tempi al sec. XIX, Torino 1899, pp. 127-129; G. CLARETTA, Storia della reggenza di Cristina di Francia, Torino 1869; L. SIMONA, Artisti della Svizzera italiana in Torino e Piemonte, Zurigo 1933, p. 34; L. MALLE', Scultura, in V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, V, II, p. 27; L. MALLE', Arte in Europa vol. 1 Appunti e revisioni per la scultura del'600 e'700 in Piemonte, Milano 1966. p. 752; L. TAMBURINI, Le chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1968, p. 143; L. TAMBURINI, Carlone, in Dizionario Biografico degli Italiani, Torino 1977, p. 393; A. RAMASSA, Amedeo di Castellamonte, architetto e ingegnere civile 1610-1683; tasi di laurea presso la facoltà di Magistero di Torino.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 21090

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

disegno

FNTA - Autore

Castellamonte di Amedeo

FNTD - Data

sec. XVII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bosio A.

BIBD - Anno di edizione

1858

BIBN - V., pp., nn.

pp. 7, 9-10;

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Claretta G.

BIBD - Anno di edizione

1869

BIBN - V., pp., nn.

V, II, p. 548-549

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Claretta G.

BIBD - Anno di edizione

1869

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Claretta G.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

pp. 127-129

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Simona L.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mallè L.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBN - V., pp., nn.** p. 752**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tamburini L.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBN - V., pp., nn.** p. 143**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baudi di Vesme A.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBN - V., pp., nn.** p. 286**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tamburini L.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** p. 393**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ramassa A.**BIBD - Anno di edizione** 0000**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Benazzo R.**FUR - Funzionario responsabile** Mazzini F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)