

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024134

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per sventare un incidente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1909

DTSF - A 1909

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

MIS - MISURE

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 32 |
| MISL - Larghezza | 44 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'ex voto è diviso in due scene. Sulla sinistra è raffigurato un carro che si rovescia e una donna che cade insieme a un bidone di latte. In lontananza si vedono un bosco e una collina verdi. A destra invece, una donna che indossa un abito blu, spaventata dal rumore, si rovescia addosso un secchio di latte della mucca che stava mungendo nella stalla. In centro in alto fra le due scene (divise da una riga nera) si vede l'immagine dipinta della Vergine col Bambino. Nella scena a destra ha molto rilievo il pavimento in mattonelle rosse. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 61 : 11 F 8 : 46 C 149 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure femminili. Abbigliamento. Animali. Mezzi di trasporto: carro. Vegetali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | In basso al centro. |
| ISRI - Trascrizione | G(RAZIA) R(ICEVUTA) 1909/ CARERO MARTA |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ex voto è stato offerto per due grazie distinte, ma in questo caso, ritengo che siano collegate una all'altra e cioè: una donna cade dal carro e il rumore spaventa la donna che stava mungendo una mucca, facendo rovesciare il secchio di latte. Le due "grazie" raffigurate riconducono ovviamente al mondo contadino: se il Santuario della Consolata è infatti prevalentemente un Santuario cittadino, ciò non esclude che le popolazioni contadine dei dintorni di Torino si rechino alla Consolata ed offrano ex voto; questo è del resto un fenomeno antico, ricordato già dalle storie del Settecento (Istoria del miracoloso ritratto di Maria Vergine detto della Consolata, Torino 1767, p. 144 oppure FRANCHETTI D., La Consolata, Torino 1904, p. 314 e seg.). L'ex voto è molto curato nei particolari ed è simile ad alcuni altri conservati nel Santuario, come ad esempio U31, A5, A12, BLD6, CLS8, N57, FLD10, Z70, U19, U76, U56. Questo pittore, di cui non si sa nulla, dipinge sempre un pavimento in mattonelle rosse. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1909 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| | |

| | |
|---|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Prov.To. 48/0000PT |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Franchetti D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 314 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Istoria miracoloso |
| BIBD - Anno di edizione | 1767 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 144 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1982-1983 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Borello L. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |