

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024139

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per guarigione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917

DTSF - A 1917

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISA - Altezza | 38 |
| MISL - Larghezza | 47 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'ex voto ha una duplice scena. A sinistra una donna con gli occhi bendati, che indossa una gonna blu e una camicetta bianca, sta pregando inginocchiata su una sedia. Dietro di lei si vede un letto di una stanza di ospedale. La donna sta pregando l'immagine ritagliata di Santa Lucia, in alto al centro; di fianco all'immagine della santa c'è quella della Consolata. Nella scena di destra una donna anziana giace in un letto di ferro dei primi del Novecento. Ai lati del letto si vedono un uomo che indossa un abito grigio e una donna vestita di azzurro. Il quadro ha la cornice. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 61 : 11 F 8 : 11HH (LUCIA) 11 : 49 G 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino; Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) occhi. Soggetti profani. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letti; sedia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | In basso a sinistra. |
| ISRI - Trascrizione | G(RAZIA) R(ICEVUTA) 13 Dicembre 1917/ Cinato Ermelinda |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | In basso a destra. |
| ISRI - Trascrizione | G(RAZIA) R(ICEVUTA) Giugno 1914/ Borgese Teresa ved. Cinato |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ex voto è stato offerto da due persone diverse per grazie diverse. Non è l'unico caso in cui persone imparentate fra loro offrono ex voto; è tuttavia interessante il fatto che offrano un unico quadro che risulta essere la somma di due scene diverse. Una grazia è stata ottenuta a dicembre (cioè vicino a Natale), l'altra in giugno (il 20 giugno è la festa della Consolata). E' da notare che la donna con gli occhi bendati invoca Santa Lucia: tale santa ha infatti come "specialità" particolare la protezione della vista; esiste addirittura una conchiglia nel Mediterraneo, l'"Astrea rugosa" (della famiglia del turbinidi), il cui opercolo calcareo viene conservato come portafortuna dai pescatori e viene chiamato "occhio di Santa Lucia". Alcuni anni fa erano di oda ciondoli montati in argento fatti di tali opercoli (CONCI C., |

GHISOTTI F., Le conchiglie, Milano 1966). (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 123)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1917

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Prov.To. 53/0000PT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Conci C./ Ghisotti F.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borello L.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. p. 123

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese

MSTL - Luogo Torino

MSTD - Data 1982-1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Borello L.

FUR - Funzionario responsabile di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |