

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024140
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna della Consolata per sventare un incidente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1913
DTSF - A	1913
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	latta/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ex voto è diviso in tre scene. Nella scena in alto il tram n. 111, rosso e giallo della linea 11, riesce ad evitare un incidente con un calesse guidato da un uomo che indossa un abito scuro. Il calesse è trainato da un cavallo marrone. Nella scena in basso a sinistra è raffigurato lo stesso calesse della scena precedente mentre sta perdendo una ruota e il cocchiere cade per terra. Nella scena in basso a destra si vede il cavallo imbarazzato che trascina il calesse: cadono a terra sia il cocchiere che i passeggeri. Il quadro ha la cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 46 C 149
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: tram; calesse. Animali: cavalli. Costruzioni: case. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso alla prima scena.
ISRI - Trascrizione	G(RAZIA) R(ICEVUTA) 11 GIUGNO 1913 ORE 11 B.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso alla scena di sinistra.
ISRI - Trascrizione	G(RAZIA) R(ICEVUTA) 8 OTTOBRE 1912
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso alla scena di destra.
ISRI - Trascrizione	G(RAZIA) R(ICEVUTA) 3 DICEMBRE 1912
	L'ex voto è stato offerto evidentemente dal cocchiere B.M.; nel secondo decennio del Novecento su diversi ex voto compaiono soltanto le sigle anziché il nome completo del graziato. Lo stesso fenomeno si osserva anche sulle relazioni di grazia che compaiono sul "Bollettino". Il fedele B.M. ritiene di essere stato graziato più volte: non si tratta di un caso isolato, ma anzi è un fenomeno abbastanza

NSC - Notizie storico-critiche

frequente. Infatti, malgrado le numerose distruzioni operate nel Santuario si conservano due ex voto di B.O.Anacleto (C18, C28) e due offerti da Eliana De Muro Vaga (N29, M29). Alcuni "votanti" (termine in uso nel Santuario per indicare chi fa un voto) preferiscono offrire un ex voto per più grazie, altri invece offrono un quadro per ogni grazia ricevuta. Nella prima didascalia è indicata anche l'ora in cui si è verificata la grazia. Negli ex voto c'è sempre un'estrema precisione dei dettagli. L'ex voto, come diversi altri, è dipinto a olio su latta: penso che tutti gli ex voto su latta provengano da una stessa bottega. Questi dipinti sono molto curati nel disegno. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 118)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1917

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Prov.To. 54/0000PT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borello L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 118

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982-1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borello L.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)