

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024140

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per sventare un incidente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1913

DTSF - A 1913

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica latta/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza | 51 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'ex voto è diviso in tre scene. Nella scena in alto il tram n. 111, rosso e giallo della linea 11, riesce ad evitare un incidente con un calesse guidato da un uomo che indossa un abito scuro. Il calesse è trainato da un cavallo marrone. Nella scena in basso a sinistra è raffigurato lo stesso calesse della scena precedente mentre sta perdendo una ruota e il cocchiere cade per terra. Nella scena in basso a destra si vede il cavallo imbizzarrito che trascina il calesse: cadono a terra sia il cocchiere che i passeggeri. Il quadro ha la cornice. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 61 : 11 F 8 : 46 C 149 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: tram; calesse. Animali: cavalli. Costruzioni: case. Vegetali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | In basso alla prima scena. |
| ISRI - Trascrizione | G(RAZIA) R(ICEVUTA) 11 GIUGNO 1913 ORE 11 B.M. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | In basso alla scena di sinistra. |
| ISRI - Trascrizione | G(RAZIA) R(ICEVUTA) 8 OTTOBRE 1912 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | In basso alla scena di destra. |
| ISRI - Trascrizione | G(RAZIA) R(ICEVUTA) 3 DICEMBRE 1912 |
| | L'ex voto è stato offerto evidentemente dal cocchiere B.M.; nel secondo decennio del Novecento su diversi ex voto compaiono soltanto le sigle anziché il nome completo del graziato. Lo stesso fenomeno si osserva anche sulle relazioni di grazia che compaiono sul "Bollettino". Il fedele B.M. ritiene di essere stato graziato più volte: non si tratta di un caso isolato, ma anzi è un fenomeno abbastanza |

NSC - Notizie storico-critiche

frequente. Infatti, malgrado le numerose distruzioni operate nel Santuario si conservano due ex voto di B.O.Anacleto (C18, C28) e due offerti da Eliana De Muro Vaga (N29, M29). Alcuni "votanti" (termine in uso nel Santuario per indicare chi fa un voto) preferiscono offrire un ex voto per più grazie, altri invece offrono un quadro per ogni grazia ricevuta. Nella prima didascalia è indicata anche l'ora in cui si è verificata la grazia. Negli ex voto c'è sempre un'estrema precisione dei dettagli. L'ex voto, come diversi altri, è dipinto a olio su latta: penso che tutti gli ex voto su latta provengano da una stessa bottega. Questi dipinti sono molto curati nel disegno. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 118)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1917

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Prov.To. 54/0000PT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borello L.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. p. 118

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese

MSTL - Luogo Torino

MSTD - Data 1982-1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Borello L.

FUR - Funzionario responsabile di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |