

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024143
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna della Consolata per sventare un incidente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una macchina targata 1382-694, rossa e nera, finisce fuori strada capovolta su di un prato verde smeraldo. In lontananza si vede il cielo turchino. A sinistra in alto c'era l'immagine ritagliata della Consolata (ora caduta in basso). Dal finestrino della macchina stanno uscendo un uomo vestito di scuro e una donna. Il quadro ha la cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 F 8 : 46 C 169
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: automobile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a sinistra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(RAZIA) R(ICEVUTA) Ottobre 1926/ A.G. F.C.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fessia Caterina e A.G. (V. Mad. Cristina n. 128)/ nell'Ottobre 1926 sulla stradale di Pinerolo donde ritornavano/ l'automobile su cui viaggiavano, si cappottavano e i giganti non riportavano alcuna lesione/ uscirono dal finestrino dell'automobile nell'istante del pericolo la Fessia invocò la Ss. Vergine della Consolata. Torino 13/ XII 1927
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Su qualche raro ex voto si trovano delle scritte come quella succitata, che fornisce molti particolari sulla grazia ricevuta. Il racconto del "graziato" è sempre molto più vivace e spontaneo di quanto non sia quello dello studioso. E' da notare l'estrema minuzia del racconto; si precisa infatti la data e il luogo dell'incidente, il motivo per cui ci si trovava in un determinato luogo, l'invocazione di aiuto che provoca l'intervento divino. Altri ex voto nel Santuario (specie nella seconda guerra mondiale) provengono da Via Madama Cristina. Il quadro, pur essendo opera di una persona che non si firma, è stato dipinto da un pittore che ha fatto molti quadri per il Santuario e cioè: ALS5, A25, A26, A43, A38, A22, A23, A48, BLS2, BLS3, BLS4, BLS7, BLD7, BLD4, N40, N66, N64, N7, CLS2, C42, CLD2, CLD3, CLD5, E1, E8, E9, E15, E28, E29, E16, E37, E33, E27, E21, E14, E7, D11, D18, D38, D32, D13, D6, DLD6, DLD4, DLD5, DLD8, DLS2, DLS5, DLS6, I41, GLD1, GLD2, GLD3, GLD4, GLD6, FLS2, FLS3, FLS4, FLS5, FLD2, FLD3, F1, F3, F8, F10, F16, F17, F30, F24, F35, F36, F32, F26, F27, F20, F21, F13, F5, F7. L'automobile raffigurata sul

quadro è una berlina irriconoscibile. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 130)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1926

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** Prov.To. 57/0000PT

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Borello L.

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIBN - V., pp., nn.** p. 130

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese

**MSTL - Luogo** Torino

**MSTD - Data** 1982-1983

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1980

**CMPN - Nome** Borello L.

**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)