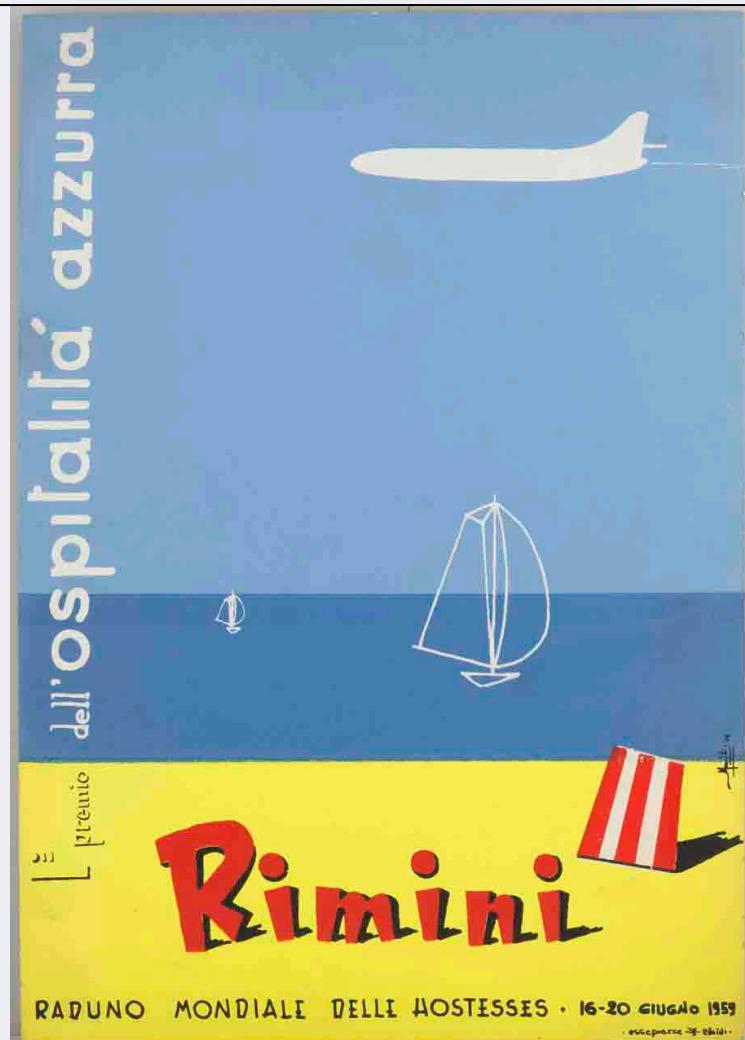


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024148
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna della Consolata per salvare dalla guerra
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sono raffigurate delle truppe in divisa coloniale che combattono contro delle truppe di colore. A destra si vede una palma; sopra, in alto, c'è l'immagine ritagliata delle Consolata. A sinistra c'è un carro con delle persone. Il quadro ha la cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 45 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: divise. Mezzi di trasporto: carro. Piante: palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto al centro.
	G(RAZIA) R(ICEVUTA) 1912_GUERRA LIBICA/ CERCHIO

ISRI - Trascrizione	CANDIDO/ III REGG. ALPINI_27° COMPAGNIA/ BATTAGLIONE FENESTRELLE
NSC - Notizie storico-critiche	In alcuni casi, come in questo, i soldati danno delle notizie molto precise riguardanti il battaglione di appartenenza, che permettono generalmente di avere dati più precisi riguardo alla grazia ottenuta in guerra o sul luogo di origine del "graziato": questa volta, tuttavia, non sono riuscita a trovare a quale episodio bellico si riferisca l'ex voto. Il dipinto ha il solito schema di quelli che raffigurano l'impresa libica: uomini di colore che combattono contro truppe in divisa coloniale, palme e sabbia. I colori usati sono più chiari di quelli adoperati per la prima e la seconda guerra mondiale: forse si tratta di un espediente per indicare il sole africano. Un notevole gruppo di ex voto raffiguranti l'impresa libica sono stati offerti al Santuario; fra questi si conservano: B18, V49, U31, G19, ELD8, P14, G2, V40, V72, T34, V36, G41, V43, Z33, Z20, G39.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1912
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Prov.To. 62/0000PT
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borello L.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)