

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024152

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per sventare un incidente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1927**DTSF - A** 1927**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 27**MISL - Larghezza** 32**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ad una donna che indossa un abito rosa scuro cade in testa la sbarra che fissa le tendine bianche della finestra. Da una porta al centro della stanza entrano due uomini che indossano un cappotto e tengono il cappello in mano. Nella stanza si intravede a destra un letto e una sedia; c'è anche uno scendiletto rosso e verde. Le pareti sono verdi e il pavimento crema. In alto a destra c'è l'immagine ritagliata di San Cafasso, a sinistra quella della Consolata.

DESI - Codifica Iconclass 11 Q 61 : 11 F 8 : 11 H (CAFASSO) 11 : 42 F 6**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino; San Cafasso. Soggetti profani. Figure. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letto; scendiletto; sedia. Oggetti: tende.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** votiva**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** In basso a sinistra.**ISRI - Trascrizione** G(RAZIA) R(ICEVUTA)_20 Novembre 1927/ M.E.C.

L'ex voto è stato offerto da Elisabetta Martire vedova Colli (M.E.C.). La signora decide di affittare ad un signore, oltre ad un negozio, anche una camera ammobiliata. Costui si reca a prendere visione della stanza insieme ad un amico. La signora si avvicina alla finestra per aprirla, ma le cade in testa la sbarra che regge le tendine. I due l'aiutano maldestramente peggiorando la situazione: Elisabetta Martire allora rompe le trattative per il contratto d'affitto. Le si produce una grossa ecchimosi che ingrossa e peggiora di giorno in giorno: dapprima diventa sorda e poi ha gravi disturbi di stomaco, accompagnati da vomito. Al nosocomio le assicurano la guarigione dalla sordità, ma

NSC - Notizie storico-critiche

ritengono che "avrà una certa incertezza di sè che le renderà necessaria l'assistenza di una persona di sua fiducia" (Cronaca mensile del Santuario, in La Consolata, a. III, n. 1, p. 9). Tuttavia con l'aiuto del Cafasso e della Consolata ottiene la piena guarigione. Il Cafasso era stato proclamato beato nel 1925: in questi anni sul "Bollettino" del Santuario molte relazioni di grazia hanno quale intercessore il Cafasso. Molti quadri in questo Santuario sono stati dipinti dallo stesso pittore di F20 e cioè: ALS5, A25, A26, A43, A38, A22, A23, A48, BLS2, BLS3, BLS4, BLS7, BLD7, BLD4, N40, N66, N64, N7, CLS2, C42, CLD2, CLD1, CLD3, CLD5, E1, E8, E9, E15, E28, E29, E16, E37, E33, E27, E21, E14, E7, D11, D18, D38, D32, D13, D6, DLD6, DLD5, DLD4, DLD8, DLS2, DLS5, DLS6, I41, GLD1, GLD2, GLD3, GLD4, GLD6, FLS2, FLS3, FLS4, FLS5, FLD2, FLD3, F1, F8, F10, F16, F17, F30, F34, F35, F21, F13, F5, F7. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 134)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1927
--------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	Prov.To. 66/0000PT
------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Borello L.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1982
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 134
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Cronaca mensile
---------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1901
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	n. 1 p. 9
---------------------	-----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese
---------------	--

MSTL - Luogo	Torino
--------------	--------

MSTD - Data	1982-1983
-------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Borello L.**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)