

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024152

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per sventare un incidente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ad una donna che indossa un abito rosa scuro cade in testa la sbarra che fissa le tendine bianche della finestra. Da una porta al centro della stanza entrano due uomini che indossano un cappotto e tengono il cappello in mano. Nella stanza si intravede a destra un letto e una sedia; c'è anche uno scendiletto rosso e verde. Le pareti sono verdi e il pavimento crema. In alto a destra c'è l'immagine ritagliata di San Cafasso, a sinistra quella della Consolata.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 11 H (CAFASSO) 11 : 42 F 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino; San Cafasso. Soggetti profani. Figure. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letto; scendiletto; sedia. Oggetti: tende.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
ISRI - Trascrizione	G(RAZIA) R(ICEVUTA)_20 Novembre 1927/ M.E.C. L'ex voto è stato offerto da Elisabetta Martire vedova Colli (M.E.C.). La signora decide di affittare ad un signore, oltre ad un negozio, anche una camera ammobiliata. Costui si reca a prendere visione della stanza insieme ad un amico. La signora si avvicina alla finestra per aprirla, ma le cade in testa la sbarra che regge le tendine. I due l'aiutano maldestramente peggiorando la situazione: Elisabetta Martire allora rompe le trattative per il contratto d'affitto. Le si produce una grossa ecchimosi che ingrossa e peggiora di giorno in giorno: dapprima diventa sorda e poi ha gravi disturbi di stomaco, accompagnati da vomito. Al nosocomio le assicurano la guarigione dalla sordità, ma

NSC - Notizie storico-critiche

ritengono che "avrà una certa incertezza di sè che le renderà necessaria l'assistenza di una persona di sua fiducia" (Cronaca mensile del Santuario, in La Consolata, a. III, n. 1, p. 9). Tuttavia con l'aiuto del Cafasso e della Consolata ottiene la piena guarigione. Il Cafasso era stato proclamato beato nel 1925: in questi anni sul "Bollettino" del Santuario molte relazioni di grazia hanno quale intercessore il Cafasso. Molti quadri in questo Santuario sono stati dipinti dallo stesso pittore di F20 e cioè: ALS5, A25, A26, A43, A38, A22, A23, A48, BLS2, BLS3, BLS4, BLS7, BLD7, BLD4, N40, N66, N64, N7, CLS2, C42, CLD2, CLD1, CLD3, CLD5, E1, E8, E9, E15, E28, E29, E16, E37, E33, E27, E21, E14, E7, D11, D18, D38, D32, D13, D6, DLD6, DLD5, DLD4, DLD8, DLS2, DLS5, DLS6, I41, GLD1, GLD2, GLD3, GLD4, GLD6, FLS2, FLS3, FLS4, FLS5, FLD2, FLD3, F1, F8, F10, F16, F17, F30, F34, F35, F21, F13, F5, F7. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 134)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1927

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Prov.To. 66/0000PT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borello L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cronaca mensile
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	n. 1 p. 9

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982-1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borello L.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)