

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024160
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna della Consolata per guarigione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSF - A	1670
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	93
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un sacerdote che indossa una pianeta di stoffa leggibile come broccato identica a quella del contraltare, a disegni gialli, comunica una donna vestita in abito turchino, dalla cui bocca escono quattro diavoli neri. Sulla sinistra in primo piano un chierichetto sta pregando. Fa da sfondo l'altare della Consolata raffigurato nei minimi particolari (si vedono il calice, il libro da messa, il tabernacolo, sedici candelabri e altrettanti vasi di fiori). Naturalmente ha molto rilievo l'icona della Consolata; ai lati dell'icona ci sono due figure di santi, di cui una è quella di San Lorenzo (riconoscibile per la graticola). L'altro santo ha come attributo nella mano sinistra un libro, nell'altra l'attributo non è più leggibile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 F 8 : 11 Q 71 3 : 31 A 46 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Simboli: diavoli. Funzionari religiosi: sacerdote; chierichetto. Figure femminili. Abbigliamento. Interno: chiesa. Elementi architettonici: altare. Suppellettili ecclesiastiche: calice; messale; tabernacolo; candelieri. Oggetti: vasi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTONIA MARGHERITA NOBERASCA DI CORNIE MOGLIE DI GIUSEPPE NOBERASCO DI SAVONA MERCANTE/ RESIDENTE IN TORINO RITROVANDOSI DA NOVE ANNI IN CIRCA OSSESSA DALLO SPIRITO MALOGNO/ BENCHE' PIU' E PIU' VOLTE DE RELIGIOSI ESSORCIZATA ET IMPLORANTE CON INCESSANTI LAGRIMELA SUA LIBERATIONE INVOTITASI FINALM.E ALLA VERA MADRE DELLE/ CONSOLATIONI ET UNICA CONSOLATRICE DEGL'AFFLITTI N'HA RIPORTATA LA/ BRAMATA GRATIA NEL GIORNO DELLA ANNUNCIAT.NE DI DETTA GLOR.A SEMP.E VERG.E NELL'ATTO/ MED. DI RICEVERE CON PIENA FIDUCIA A QUESTO/ S. ALTARE LA S.S. COMMUNIO/ CIOE ALLI 25 DI MARZO DEL (C)ORR.E ANNO 1670
	L'abito turchino è una veste votiva indossata in onore della Consolata, come risulta più volte dalle storie del Santuario e dal "Bollettino". Per altro l'abito azzurro indossato in onore della Madonna è testimoniato anche per altri Santuari. In Francia si dice dei ragazzi consacrati alla Vergine in occasione dei pellegrinaggi o di voti "les enfants voués au bleu" (A.A.V.V., Croyances et coutumes, Paris 1973). L'ex voto è stato offerto per "guarigione" dal demonio. Secondo lo schema tipico in questo "genere" di ex voto si vedono alcuni diavoli neri uscire dalla

**NSC - Notizie storico-critiche**

bocca dell'indemoniata. L'indemoniato, sulle tavolette votive, è quasi mai raffigurato in atteggiamenti scomposti: la grazia è avvenuta il 25 di marzo, cioè in un giorno "dedicato" alla Madonna. Le storie rilevano che la Consolata è più propensa a concedere grazie nei giorni a lei dedicati (Istoria del miracoloso ritratto di Maria Vergine detto della Consolata, Torino 1767, pp.153-154). Le storie ricordano questo ex voto all'anno 1700 (ARCOEUR D., Historica notitia della miracolosa imagine della Madonna Santissima della Consolata, Torino 1704, pp. 114-116) (Istoria del miracoloso ritratto di Maria Vergine detto della Consolata, Torino 1767, pp.127-128): le storie ricordano anche che la grazia è avvenuta il 25 di marzo e che la graziata era ossessa dal demonio da nove anni; la data non corrisponde a quella che si legge sulla tavoletta (1670). Anche se alla data 1700 si tolgoano i nove anni in cui Antonia Margherita Noberasca è stata ossessa (cioè sarebbe la data iniziale dell'esorcismo) i conti non tornano ugualmente. Occorre poi notare che il quadro ha subito dei restauri, che potrebbero aver modificato la didascalia. Nell'ex voto è riprodotto l'interno della chiesa prima del rifacimento guariniano del tempio, iniziato nel 1678 e terminato nel 1704. Oltre a questo ex voto rimane anche una descrizione della cappella nell'attestazione giurata di Baldassarre Perrone e del conte Giovanni Fuselli del 1705. Della cappella si dice:...la Cappella della miracolosa Vergine Maria della Consolata, sfondata, quale era pure dirimpetto e risguardante la seconda porta grande dell'entrata in detta chiesa con l'altare di marmo, quattro colonne laterali al quadro di marmo nero, due gradini avanti la bardella di pietra di marmo, la volta et all'intorno adornata di stuchi, e pitture rappresentanti tutte le feste dell'anno della Vergine con quantità di voti d'argento, et uno fra gli altri d'un figliolo d'altezza più d'un raso d'argento di peso più d'un rubbo rappresentante l'A.R. di Vittorio Amedeo hoggidì regnante illuminata con nuove lampade d'argento, in giorni festivi et sua ferrata avanti ornata con quantità di pomi d'ottone..." (FRANCHETTI D., La Consolata, Torino 1904, pp. 217-221). Occorre ancora far notare che su questo ex voto è specificata l'estrazione sociale del graziato: si tratta cioè della moglie di un mercante, di un appartenente quindi alla borghesia. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 89) (CIBRARIO L., Storia del Santuario della Consolata, Torino 1845) (CIBRARIO L., Storia di Torino, Torino 1836, p. 331)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1670**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Prov.To. 74/0000PT**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Borello L.

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIBN - V., pp., nn.** p. 89

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Arcourt D.

**BIBD - Anno di edizione** 1767

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 114-116

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Istoria miracoloso

**BIBD - Anno di edizione** 1767

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 127-128,153-154

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Croyances coutumes

**BIBD - Anno di edizione** 1973

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Franchetti D.

**BIBD - Anno di edizione** 1904

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 217-221

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Cibrario L.

**BIBD - Anno di edizione** 1845

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Cibrario L.

**BIBD - Anno di edizione** 1836

**BIBN - V., pp., nn.** p. 331

#### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese

**MSTL - Luogo** Torino

**MSTD - Data** 1982-1983

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1980

<b>CMPN - Nome</b>	Borello L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)