

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024160

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per guarigione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1670

DTSF - A 1670

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un sacerdote che indossa una pianeta di stoffa leggibile come broccato identica a quella del contraltare, a disegni gialli, comunica una donna vestita in abito turchino, dalla cui bocca escono quattro diavoli neri. Sulla sinistra in primo piano un chierichetto sta pregando. Fa da sfondo l'altare della Consolata raffigurato nei minimi particolari (si vedono il calice, il libro da messa, il tabernacolo, sedici candelabri e altrettanti vasi di fiori). Naturalmente ha molto rilievo l'icona della Consolata; ai lati dell'icona ci sono due figure di santi, di cui una è quella di San Lorenzo (riconoscibile per la graticola). L'altro santo ha come attributo nella mano sinistra un libro, nell'altra l'attributo non è più leggibile.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 11 Q 71 3 : 31 A 46 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Simboli: diavoli. Funzionari religiosi: sacerdote; chierichetto. Figure femminili. Abbigliamento. Interno: chiesa. Elementi architettonici: altare. Suppellettili ecclesiastiche: calice; messale; tabernacolo; candelieri. Oggetti: vasi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso.
ISRI - Trascrizione	ANTONIA MARGHERITA NOBERASCA DI CORNIE MOGLIE DI GIUSEPPE NOBERASCO DI SAVONA MERCANTE/ RESIDENTE IN TORINO RITROVANDOSI DA NOVE ANNI IN CIRCA OSSESSA DALLO SPIRITO MALOGNO/ BENCHE' PIU' E PIU' VOLTE DE RELIGIOSI ESSORCIZATA ET IMPLORENTE CON INCESSANTI LAGRIMELA SUA LIBERATIONE INVOTITASI FINALM.E ALLA VERA MADRE DELLE/ CONSOLATIONI ET UNICA CONSOLATRICE DEGL'AFFLITTI N'HA RIPORTATA LA/ BRAMATA GRATIA NEL GIORNO DELLA ANNUNCIAT.NE DI DETTA GLOR.A SEMP.E VERG.E NELL'ATTO/ MED. DI RICEVERE CON PIENA FIDUCIA A QUESTO/ S. ALTARE LA S.S. COMMUNIO/ CIOE ALLI 25 DI MARZO DEL (C)ORR.E ANNO 1670
	L'abito turchino è una veste votiva indossata in onore della Consolata, come risulta più volte dalle storie del Santuario e dal "Bollettino". Per altro l'abito azzurro indossato in onore della Madonna è testimoniato anche per altri Santuari. In Francia si dice dei ragazzi consacrati alla Vergine in occasione dei pellegrinaggi o di voti "les enfants voués au bleu" (A.A.V.V., Croyances et coutumes, Paris 1973). L'ex voto è stato offerto per "guarigione" dal demonio. Secondo lo schema tipico in questo "genere" di ex voto si vedono alcuni diavoli neri uscire dalla

NSC - Notizie storico-critiche

bocca dell'indemoniata. L'indemoniato, sulle tavolette votive, è quasi mai raffigurato in atteggiamenti scomposti: la grazia è avvenuta il 25 di marzo, cioè in un giorno "dedicato" alla Madonna. Le storie rilevano che la Consolata è più propensa a concedere grazie nei giorni a lei dedicati (Istoria del miracoloso ritratto di Maria Vergine detto della Consolata, Torino 1767, pp.153-154). Le storie ricordano questo ex voto all'anno 1700 (ARCOURT D., Historica notitia della miracolosa imagine della Madonna Santissima della Consolata, Torino 1704, pp. 114-116) (Istoria del miracoloso ritratto di Maria Vergine detto della Consolata, Torino 1767, pp.127-128): le storie ricordano anche che la grazia è avvenuta il 25 di marzo e che la graziata era ossessa dal demonio da nove anni; la data non corrisponde a quella che si legge sulla tavoletta (1670). Anche se alla data 1700 si tolgono i nove anni in cui Antonia Margherita Noberasca è stata ossessa (cioè sarebbe la data iniziale dell'esorcismo) i conti non tornano ugualmente. Occorre poi notare che il quadro ha subito dei restauri, che potrebbero aver modificato la didascalia. Nell'ex voto è riprodotto l'interno della chiesa prima del rifacimento guariniano del tempio, iniziato nel 1678 e terminato nel 1704. Oltre a questo ex voto rimane anche una descrizione della cappella nell'attestazione giurata di Baldassarre Perrone e del conte Giovanni Fuselli del 1705. Della cappella si dice:...la Cappella della miracolosa Vergine Maria della Consolata, sfondata, quale era pure dirimpetto e risguardante la seconda porta grande dell'entrata in detta chiesa con l'altare di marmo, quattro colonne laterali al quadro di marmo nero, due gradini avanti la bardella di pietra di marmo, la volta et all'intorno adornata di stuchi, e pitture rappresentanti tutte le feste dell'anno della Vergine con quantità di voti d'argento, et uno fra gli altri d'un figliolo d'altezza più d'un raso d'argento di peso più d'un rubbo rappresentante l'A.R. di Vittorio Amedeo hoggidì regnante illuminata con nuove lampade d'argento, in giorni festivi et sua ferrata avanti ornata con quantità di pomi d'ottone..." (FRANCHETTI D., La Consolata, Torino 1904, pp. 217-221). Occorre ancora far notare che su questo ex voto è specificata l'estrazione sociale del graziato: si tratta cioè della moglie di un mercante, di un appartenente quindi alla borghesia. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 89) (CIBRARIO L., Storia del Santuario della Consolata, Torino 1845) (CIBRARIO L., Storia di Torino, Torino 1836, p. 331)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1670

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Prov.To. 74/0000PT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Borello L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arcourt D.
BIBD - Anno di edizione	1767
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Istoria miracoloso
BIBD - Anno di edizione	1767
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-128,153-154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Croyances coutumes
BIBD - Anno di edizione	1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franchetti D.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cibrario L.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cibrario L.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBN - V., pp., nn.	p. 331
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982-1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980

CMPN - Nome	Borello L.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)