

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024161

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata e Felicità Balbo che offre la sua vita alla Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1835

DTSF - A 1835

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gonin Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1808/ 1889

AUTH - Sigla per citazione 00001173

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 115

**MISL - Larghezza** 78

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dalla porta del Santuario una figura vestita di bianco si sta alzando verso il cielo, raggiungendo l'immagine della Consolata, raffigurata senza corona sulla sinistra del quadro. In primo piano si vede un uomo attorniato da otto ragazzi, di cui alcuni con la divisa da collegio o dell'Accademia.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 Q 61 : 11 F 8 : 13 A 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Fenomeni divini: nuvole. Soggetti profani. Personaggi: Felicita Balbo; Cesare Balbo. Figure: bambini. Abbigliamento. Costruzioni: facciata del Santuario della Consolata; case.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

votiva

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Targhetta di ottone sulla cornice (perduta).

**ISRI - Trascrizione**

L'AN(NO) 1833 ADDI' 21 NOV. NATALIZIO DEL MARITO/ MARIA FELICITA BALBO/ VENIVA SECONDO LO USO SUO A RACCOMANADARE LA FAMIGLIA/ IN QUESTA CHIESA A MARIA VERGINE ED OFFRIRSI PER QUELLA/ INFIRMAVA NEL MEDESIMO GIORNO/ E MORIVA ADDI' 29/ I 1ANNO 1834. IL VEDOVO MARITO TEMENDO PER LI FIGLI/ RACCOMANDAVALI PER LI MERITI DELLA MADRE/ ALLA DIVINA PROTETTRICE E CONSOLATRICE./ O FIGLIUOLI DI QUELLA PIA/ SERBATE LA MATERNA DIVOZIONE.

Il dipinto è stato offerto dalla famiglia Balbo per una grazia che può sembrare abbastanza inusuale. Nel 1833 il conte Cesare Balbo di Vinadio è colpito da una malattia, che diviene molto grave. Il 21 novembre (festa della presentazione di Maria al tempio) la contessa Felicita Balbo (nata a Parigi, dal conte di Villeneuve, tesoriere generale della città) si reca ai piedi della Consolata e si offre quale vittima al posto del marito. Il conte Cesare guarisce mentre la moglie muore nel giro di otto giorni in seguito a una polmonite acuta. Nel 1835 la famiglia Balbo è preservata dal cholera morbus: in quest'occasione il conte offre il quadro alla Consolata. I ragazzi raffigurati sul quadro sono i figli di Cesare Balbo e cioè Prospero, Luigi, Ottavio, Ferdinando, Casimiro, Paolo, Enrichetta e Cesarina (Cronaca mensile del Santuario, in La Consolata, a.II (1901), n.12, p. 187). Il quadro è opera di Francesco Gonin, litografo, incisore, xilografo, pittore formatosi all'Accademia Reale di Torino. Lasciò

**NSC - Notizie storico-critiche**

decorazioni ad affresco al Palazzo Reale di Torino, a Palazzo Carignano, al Castello di Racconigi (MALLE' L., I dipinti del museo d'arte antica di Torino, Torino 1963, p.89). Lo schema della donna che esce da una porta e raggiunge il cielo non è propria dell'arte "colta", ma si ritrova anche a livello popolare (es. in una tavoletta votiva dell'Ottocento che si conserva a Nuvolento, nel Santuario della Madonna della Pieve, esposta alla mostra che si è tenuta a Milano nella basilica dei SS. Apostoli e Nazaro dall'8 al 21 settembre 1979). Nel dipinto del Gonin tuttavia c'è uno stile aulico e professionale che manca alla tavoletta citata. Inoltre è da notare l'intento ritrattistico: solo negli ex voto dipinti da pittori "colti" i volti delle persone che hanno ricevuto una grazia sono riconoscibili. In questo caso forse si aggiunge l'interesse, proprio di Gonin, per la verosimiglianza storica. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 94) (FRANCHETTI D., La Consolata, Torino 1904, p.362-363) (GERVASIO D., Storia aneddotica descrittiva di Torino, Torino s.d., p.91) (SEGALA P. (a cura di), Religiosità popolare e pittura votiva, Brescia 1979, p.13) (Cultura figurativa ed architettonica negli stati del re di Sardegna, catalogo della mostra di torino maggio-luglio 1980, vol.I, p.406 e vol. III, pp.1448-1450)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Prov.To. 75/0000PT
-------------------------------------	--------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Borello L.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Franchetti D.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 362-363
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gervasio R.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 91
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Religiosità popolare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura figurativa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 406
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura figurativa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 1448-1450
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cronaca mensile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 12 pp. 187-199
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1982-1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Borello L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)