

# SCHEMA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00024163

**ESC - Ente schedatore** S67

**ECP - Ente competente** S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** ex voto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Intervento della Madonna della Consolata per guarigione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Massoglia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1903-1915
AUTH - Sigla per citazione	00001485
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra un uomo giace ammalato in un letto le cui coperte sono marroni e le lenzuola bianche. Il letto ha un baldacchino chiaro. Intorno ci sono due uomini, di cui uno inginocchiato su un inginocchiatoio rivestito di verde. All'estrema destra c'è una poltrona stile Ottocento con rivestimenti rossi. Al centro, sopra una grande consolle dorata c'è un quadro della Consolata senza corona. Davanti alla consolle una donna vestita di scuro prega inginocchiata per terra con le braccia aperte. A sinistra in alto si vede un letto in legno senza baldacchino su cui è seduta una donna con le mani nei capelli. In primo piano c'è un tavolo con un drappo verde su cui è appoggiato un libro. Le pareti della stanza sono rivestite di stoffa verde. Il soffitto ha degli stucchi. Il quadro ha la cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 49 G 2
	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letti; baldacchino; poltrona; consolle; tavolo. Decorazioni: tapezzeria; stucchi. Oggetti: libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRAZIA RICEVUTA GIUGNO 1853
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ex voto rivela indubbiamente un ambiente borghese, piuttosto agiato. E' da notare il grande quadro della Consolata posto sopra la consolle che sostituisce la tradizionale immagine dell'intercessore. In questo caso l'intercessore si identifica con il "segno" religioso posto nella stanza. Occorre anche far notare che la Consolata è dipinta senza corona, malgrado il quadro sia stato incoronato nel 1829, su decreto del Capitolo Vaticano. L'attuale Rettore del Santuario, Don Bretto, ricorda che tale quadro è opera di Massoglia, pittore degli Artigianelli. Questo dipinto però mi sembra essere molto diverso da Q15, quadro sicuramente del Massoglia (cfr. scheda relativa). (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 99)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Prov.To. 77/0000PT
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borello L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1982-1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Borello L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)