

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024165
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna della Consolata per guarigione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una donna giace ammalata in un letto in ferro battuto. Sta pregando l'immagine della Consolata raffigurata a figura intera. Sopra al letto c'è un quadro della Consolata. I tendaggi del letto sono scuri. Il quadro ha la cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 F 8 : 49 G 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure femminili. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letto; comodino. Oggetti: quadro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRAZIA RICEVUTA/ LI FEBBRAIO IL 20 FEBBRAIO 1875
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel quadro la figura dell'intercessore ha molto rilievo: occupa infatti circa la metà del quadro (il fatto che la Consolata sia raffigurata a figura intera dipende dal modello che ha sotto mano il pittore di ex voto, cioè la statua processionale e non il quadro). Cousin ritiene che il quadro votivo sia costituito da uno "spazio umano" e da uno "spazio divino" e che nel corso del tempo si assiste ad una progressiva riduzione dello spazio celeste a favore di quello umano; ciò non è vero almeno per quanto riguarda gli ex voto del Santuario della Consolata (COUSIN C., L'ex voto expression d'une société, in Archives des sciences sociales des religions, 1979, 48/1, juillet-septembre, pp. 107-109). La raffigurazione pittorica del divino dipende da un aspetto tecnico dell'ex voto: lo spazio occupato dall'intercessore dipende infatti da quello disponibile sul quadro stesso: il pittore pensa il quadro come un insieme unitario e in questo inserisce lo spazio celeste dell'intercessore. Nei dipinti della Consolata vi sono quadri del Novecento in cui la figura dell'intercessore occupa esattamente lo stesso spazio che in quelli del Settecento e dell'Ottocento. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 100)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Prov.To. 79/0000PT

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borello L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cousin B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-132

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1982-1983

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Borello L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)