

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024169

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per guarigione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1844

DTSF - A 1844

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Morgari Rodolfo

AUTA - Dati anagrafici 1827/ 1909

AUTH - Sigla per citazione 00001605

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Annerimento e cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In un letto con un baldacchino bianco, giace ammalata una donna. Attorno vi sono due donne sedute. Dietro al letto è raffigurata una fantesca con un vassoio in mano. In primo piano un uomo e due bambini stanno pregando l'immagine della Consolata dipinta a destra a figura intera. Nella stanza si vedono anche un tavolino a parete su cui sono appoggiati una bottiglia e un bicchiere, un quadro e un Crocifisso alle pareti e un tendone bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 F 8 : 49 G 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure femminili: malata; donne; fantesca. Figure maschili: uomo; bambini. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letto; baldacchino; sedie. Oggetti: tenda; vassoio; bottiglia; bicchiere; quadro; crocifisso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VOTO FATTO LI 2 LUGLO 1844/ SIG. MORGARI PINSE/ 10/ 2./ '4
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ambiente raffigurato non è certamente popolare se per tale si intende ciò che è proprio delle classi più umili. Lo confermano sia il letto a baldacchino che la cameriera. Del resto se il quadro, come sembra, è opera di Rodolfo Morgari, la committenza non è certamente popolare (cfr. scheda relativa ad H3). Rodolfo Morgari nacque a Torino nel 1827 e si formò all'Accademia Albertina. E' fratello minore di Paolo Emilio. Entrambi lavorarono al Santuario della Consolata (FRANCHETTI D., La Consolata, Torino 1904). E' da notare che la Madonna della Consolata è dipinta a figura intera: nell'Ottocento ciò è abbastanza frequente. Il pittore, in questo caso, ha come modello la statua processionale anzichè l'icona della Vergine. Attorno al 1820 gli iscritti alla Primaria Compagnia della Consolata e poi i fedeli cominciano a raccogliere i soldi per poter fare una statua d'argento alla Consolata come quella che era stata fusa durante la Rivoluzione francese. I denari raccolti non sono sufficienti per cui si fa in modo che intervenga Carlo Felice, il quale nel 1829 commissiona la statua a Lavy. La statua sarà terminata solo nel 1832 e sarà quindi offerta dalla vedova di Carlo Felice. La statua di 112 chilogrammi d'oro e argento sarà rubata nel 1853. L'anno successivo sarà donata dalla pietà dei fedeli una statua di rame rivestita di lamine d'argento. Nell'archivio

della Consolata si conservano i registri della Primaria Compagnia della Consolata da cui risulta la storia della statua. (STELLA P., Scultura e pittura in Piemonte, Torino 1892) (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 95-96)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Prov.To. 83/0000PT

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borello L.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. pp. 95-96

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Franchetti D.

BIBD - Anno di edizione 1904

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Stella P.

BIBD - Anno di edizione 1892

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese

MSTL - Luogo Torino

MSTD - Data 1982-1983

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Borello L.

FUR - Funzionario responsabile di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)