

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024177 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ex voto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Intervento della Madonna della Consolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 87 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piccole lacune. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tre donne, di cui una è vestita di bianco e ha un velo in testa, stanno pregando inginocchiate per terra rivolte verso la Madonna dipinta in alto fra le nuvole; ai piedi della Vergine è inginocchiato Sant'Antonio da Padova. In primo piano due uomini, di cui uno in piedi e l'altro in ginocchio, stanno pregando anch'essi. La grazia si è verificata in chiesa. Il quadro ha la cornice. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 61 : 11 F 8 : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 Q 71 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Fenomeni divini: nuvole. Soggetti profani. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Interno: chiesa. |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' difficile dire quale grazia raffiguri il quadro. E' raffigurato l'interno di una chiesa, che tuttavia non mi sembra possa essere il Santuario della Consolata. L'abito della donna potrebbe essere da sposa. E' interessante la figura del santo inginocchiato ai piedi della Vergine della Consolata: si tratta infatti di uno schema compositivo molto antico ripreso ancora dalle pale d'altare medioevali (CIARROCCHI A., MORI E., Le tavolette votive italiane, Udine 1960, introduzione). La Madonna raffigurata è quella della Consolata: è da notare tuttavia che il Bambino ha una posizione diversa rispetto all'icona della Vergine per ragioni compositive. Il quadro ha una fattura indubbiamente di tipo "colto", è cioè stato dipinto da una persona che ha studiato pittura. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 106) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Prov.To. 91/0000PT |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borello L. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 106 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ciarrocchi A./ Mori E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1982-1983 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Borello L. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |