

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024179

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per salvare dalla guerra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1915

DTSF - A 1918

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Balbo I.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1915-1918

AUTH - Sigla per citazione 00002444

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	E'raffigurata una scena di trincea: alcune granate stanno scoppiando in lontananza; fra le roccie si vedono gruppi di soldati in atteggiamento difensivo. I soldati indossano divise grigio-verdi. Il paesaggio è sui toni arancio, terra di siena bruciata con sfumature verdi e azzurre. Il cielo è molto chiaro. In alto a sinistra è raffigurata la Madonna della Consolata senza corona.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 F 8 : 45 A 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: divise. Armi: fucili. Paesaggi: trincee.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	A sinistra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OMAGGIO DI/ RICONOSCENZA/ BALBO DI VINADIO FRANCO/ TENENTE I° GENIO/ ZAPPATORI/ BAINSIZZA/ (NA KOBIL)/ MONTE TOMBA/ PIAVE/ (ANDE...)/ GALETTO (?)/ PONTE DI PIAVE/ PAGORE'
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I. Balbo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ancora nel Novecento alcuni ex voto sono stati offerti da appartenenti a nobili famiglie torinesi, come in questo caso. La famiglia Balbo era tuttavia legata al Santuario torinese già da lungo tempo, tant'è vero che si conserva il quadro dipinto da Francesco Gonin offerto da Cesare Balbo nel 1835 (cfr. scheda relativa). Il quadro in questo caso è stato dipinto da un altro membro della famiglia Balbo: soprattutto nel Novecento diversi ex voto sono stati dipinti dal "graziato" oppure da un parente del "graziato". Il dipinto poi non è stato offerto per una particolare grazia, ma per la protezione accordata dalla Madonna per l'intera durata della guerra. E' ancora da notare che l'immagine della Consolata appare in questo ex voto senza corona e l'icona della Vergine era stata incoronata il 20 giugno 1829, su decreto del Capitolo

Vaticano. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 119)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1918

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Prov.To. 93/0000PT

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borello L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 119

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982-1983

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borello L.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)