

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024188

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per sventare un incidente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1893

DTSF - A 1893

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Massoglia G.

AUTA - Dati anagrafici 1852/ 1915

AUTH - Sigla per citazione 00005149

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due uomini e una donna su un ghiacciaio invocano la Consolata. Sulla sinistra in alto si vede un aerostato precipitato sulle montagne. A destra in alto si vede l'immagine dipinta della Consolata senza corona. Il bianco del ghiacciaio ha un notevole rilievo. Sono usati molto i toni fra il verde e il blu. Il quadro ha la cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 46 C 39
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: aerostato. Montagne: ghiacciaio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a destra.
ISRI - Trascrizione	G(RAZIA) R(ICEVUTA) 1893 OTTOBRE
NSC - Notizie storico-critiche	L'ex voto viene offerto alla Consolata da Annetta De Michelis, Giuseppe Botto e Costantino Durando. L'8 ottobre 1893, nella parrocchia del Sacro Cuore di Gesù di Torino, si sposano il capitano Charbonnet, aeronauta e costruttore di aerostati, residente a Torino dal 1872, e la signorina Annetta De Michelis. In viaggio di nozze si recano a Piobesi con l'aerostato, Qui sono raggiunti da G. Botto, cognato di Charbonnet e da C. Durando, addetto all'officina metallica dello Charbonnet. Di qui l'aerostato riparte e finisce per schiantarsi contro il ghiacciaio di Bessan, A questo punto la sposa propone di offrire alla Consolata "l'oro da sposa" se si dovessero salvare, ma il marito si oppone. Allora propone di offrire un quadro e di recarsi nelle feste al Santuario. Il marito si oppone nuovamente. Secondo il parere della moglie questo è il motivo per cui il marito non si salva, ma muore cadendo in un crepaccio. Gli altri tre raggiungono il Pian della Mussa, passando per il ghiacciaio del Ciausinè. L'ex voto sarà presentato all'altare della Consolata il 7 dicembre (secondo una relazione dell'archivio della Consolata). Il quadro è stato dipinto da Massoglia, pittore della scuola degli Artigianelli di Torino, nato a San Martino Canavese nel 1852 e morto a Torino nel 1915. Fu alunno del Reffo, direttore della scuola di intaglio e scultura degli Artigianelli. Fu tra i fondatori della Confraternita di San Giuseppe. Oltre che a Torino ha lavorato ad Albisola, a Vigone, a Pinerolo e a Odelso (in provincia di Treviso). A Torino ha lavorato ai SS. Angeli. a San Dalmazzo e alla Consolata. Agli Artogianelli (corso Palestro 14) si conservano ancora i disegni del Massoglia del corridoio del Crocifisso del Santuario della

Consolata. L'attuale rettore del Santuario, don Bretto, ricorda che anche l'ex voto I11 è opera di Massoglia; sembrerebbe molto simile anche l'ex voto O68. Occorre poi ancora ricordare che l'offerta dell'"oro da sposa" alla Consolata è piuttosto frequente (come risulta dal Bollettino) e che all'offerta di un quadro votivo si accompagnano sovente visite periodiche al Santuario. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p.104) (La cappella di San Giuseppe, Montecatini Terme 1976) (VIRIGLIO A., Torino e i torinese, Torino 1931, p.113)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1893

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Prov.To. 102/000PT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borello L.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cappella San

BIBD - Anno di edizione 1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Viriglio A.

BIBD - Anno di edizione 1931

BIBN - V., pp., nn. p. 113

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese

MSTL - Luogo Torino

MSTD - Data 1982-1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borello L.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)