

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024188
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna della Consolata per sventare un incidente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1893
DTSF - A	1893
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Massoglia G.
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1915
AUTH - Sigla per citazione	00005149
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due uomini e una donna su un ghiacciaio invocano la Consolata. Sulla sinistra in alto si vede un aerostato precipitato sulle montagne. A destra in alto si vede l'immagine dipinta della Consolata senza corona. Il bianco del ghiacciaio ha un notevole rilievo. Sono usati molto i toni fra il verde e il blu. Il quadro ha la cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 46 C 39
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: aerostato. Montagne: ghiacciaio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a destra.
ISRI - Trascrizione	G(RAZIA) R(ICEVUTA) 1893 OTTOBRE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'ex voto viene offerto alla Consolata da Annetta De Michelis, Giuseppe Botto e Costantino Durando. L'8 ottobre 1893, nella parrocchia del Sacro Cuore di Gesù di Torino, si sposano il capitano Charbonnet, aeronauta e costruttore di aerostati, residente a Torino dal 1872, e la signorina Annetta De Michelis. In viaggio di nozze si recano a Piobesi con l'aerostato, Qui sono raggiunti da G. Botto, cognato di Charbonnet e da C. Durando, addetto all'officina metallica dello Charbonnet. Di qui l'aerostato riparte e finisce per schiantarsi contro il ghiacciaio di Bessan, A questo punto la sposa propone di offrire alla Consolata "l'oro da sposa" se si dovessero salvare, ma il marito si oppone. Allora propone di offrire un quadro e di recarsi nelle feste al Santuario. Il marito si oppone nuovamente. Secondo il parere della moglie questo è il motivo per cui il marito non si salva, ma muore cadendo in un crepaccio. Gli altri tre raggiungono il Pian della Mussa, passando per il ghiacciaio del Ciausinè. L'ex voto sarà presentato all'altare della Consolata il 7 dicembre (secondo una relazione dell'archivio della Consolata). Il quadro è stato dipinto da Massoglia, pittore della scuola degli Artigianelli di Torino, nato a San Martino Canavese nel 1852 e morto a Torino nel 1915. Fu alunno del Reffo, direttore della scuola di intaglio e scultura degli Artigianelli. Fu tra i fondatori della Confraternita di San Giuseppe. Oltre che a Torino ha lavorato ad Albisola, a Vigone, a Pinerolo e a Odelso (in provincia di Treviso). A Torino ha lavorato ai SS. Angeli, a San Dalmazzo e alla Consolata. Agli Artigianelli (corso Palestro 14) si conservano ancora i disegni del Massoglia del corridoio del Crocifisso del Santuario della</p>

Consolata. L'attuale rettore del Santuario, don Bretto, ricorda che anche l'ex voto I11 è opera di Massoglia; sembrerebbe molto simile anche l'ex voto O68. Occorre poi ancora ricordare che l'offerta dell'"oro da sposa" alla Consolata è piuttosto frequente (come risulta dal Bollettino) e che all'offerta di un quadro votivo si accompagnano sovente visite periodiche al Santuario. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p.104) (La cappella di San Giuseppe, Montecatini Terme 1976) (VIRIGLIO A., Torino e i torinese, Torino 1931, p.113)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1893

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Prov.To. 102/000PT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borello L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappella San
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viriglio A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 113

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982-1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borello L.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)