

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024198

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per sventare un incidente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1823

DTSF - A 1823

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Chiantore Stefano

AUTA - Dati anagrafici 1772/ 1849

AUTH - Sigla per citazione 00000601

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una bambina sta cadendo dal quarto piano di una casa barocca. Dall'immagine della Consolata, dipinta in alto, parte un cono di luce che investe la bambina. Sullo sfondo si vede una carrozza. I colori più usati sono le terre di Siena e il bruno. Il cielo di un azzurro molto chiaro, che sfuma nel giallo. Il quadro ha la cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 31 A 2764
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Fenomeni divini: raggi di luce. Soggetti profani. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Animali: cane. Costruzioni. Mezzi di trasporto: carrozza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
ISRI - Trascrizione	G(RAZIA) R(ICEVUTA) PRIMO GIUGNO 1823.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul retro.
ISRI - Trascrizione	DELFINA GARDA MESI DIECIOTTO/ STEFANO CHIANTORE PITTORE REGIO 1823
NSC - Notizie storico-critiche	L'ex voto è stato dipinto da un pittore regio: diversi ex voto nel Santuario della Consolata sono stati dipinti da pittori colti, a differenza di quanto avviene nel caso di altri Santuari, specialmente per quelli situati fuori città. In città esiste una composizione sociale più complessa rispetto alla campagna; i singoli gruppi sociali hanno esigenze diverse e questo si riflette anche negli ex voto. Infatti le persone più ricche si rivolgono a pittori conosciuti (almeno a livello locale), mentre gli altri si rivolgono a botteghe situate nei pressi del Santuario. I palazzi raffigurati sul dipinto sono quelli del quartiere Contrada di Po: sotto i portici sono visibili il negozio "Pavesio" e il caffè della Piazza, ma la strada non è riconoscibile. È da notare il raggio di luce, che sprigionatosi dall'occhio della Madonna avvolge la bambina mentre cade, con una soluzione pittorica originale. Stefano Chiantore è nato a Savigliano nel 1772 ed è morto a Torino nel 1850. Fu nominato ritrattista di corte nel 1814 e dipinse diverse pale per la

sua città, oltre a essere un apprezzato ritrattista a Fossano (MALLE' L., Il Museo Civico di Torino. I dipinti, Torino 1963, p.39; Schede Vesme I, 1963, pp.306-312; OLMO A., Arte in Savigliano, Savigliano 1978, p.237) (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p.92)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1823

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Prov.To. 112/000PT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borello L.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mallè L.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Olmo A.

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBN - V., pp., nn. p. 237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. v. I pp. 306-312

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese

MSTL - Luogo Torino

MSTD - Data 1982-1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borello L.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)