

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024203

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per sventare un incidente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSF - A 1901

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Tribaudino D.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1901

AUTH - Sigla per citazione 00002862

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamento e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di notte un treno passeggeri si scontra con una locomotiva. In alto a destra si vede l'immagine ritagliata della Consolata circondata da nuvole bianche. A sinistra in alto si vede la luna tra le nuvole. Il quadro ha la cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 46 C 15 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure maschili. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: treni. Corpi celesti: luna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso al centro.
ISRI - Trascrizione	G(RAZIA) R(ICEVUTA) EMPOLI FIORE/ LI 3 APRILE 1901
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
ISRI - Trascrizione	VILLATA GIUSEPPE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra.
ISRI - Trascrizione	Tribaudino D.
	L'ex voto è stato offerto dal macchinista ferroviario Villata Giuseppe, addetto al deposito di Empoli, sulla linea Firenze-Livorno. Il 3 aprile, nei pressi di Empoli, sulla locomotiva 1234, egli guidava l'ultimo treno diretto proveniente da Firenze. Passata la curva appena fuori dalla stazione di Montelupo, Villata vede un disco indicatore di via

NSC - Notizie storico-critiche

libera e continua la corsa, ma il suo mezzo viene urtato violentemente. Lo scontro è causato da una macchina manovrata nella stazione di Empoli, destinata a un treno merci in partenza; il macchinista interpretando male il segnale esegue uno scambio di binari. Villata viene sbalzato fuori dalla locomotiva è trascinato sotto il treno. Riporta solo la frattura del braccio destro, una contusione al fianco, una ferita al basso ventre e ha la mano destra "contraffatta". Villata ritiene di essere vivo solo grazie all'intervento della Consolata, da lui invocata nel momento del pericolo. Egli si recava alla Consolata ogni volta che si trovava a Torino in visita alla madre, abitante al Regio Parco; inoltre alla Consolata aveva servito messa tante volte come chierichetto. Il quadro viene portato al Santuario dalla madre di Villata, in attesa che il figlio si potesse recare di persona a ringraziare la Madonna. Inoltre vengono fatte celebrare delle messe (Cronaca mensile del Santuario, in La Consolata, a.II (1901), n.7, pp.111-113). Il quadro proviene da un negozio di arredi sacri in Piazza della Consolata, che ha cessato la sua attività da diversi anni. E' probabile che la maggior parte dei dipinti a olio su latta conservati nel Santuario provengano da questa bottega. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p.109)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1901

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Prov.To. 117/000PT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borello L.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cronaca mensile

BIBD - Anno di edizione 1901

BIBN - V., pp., nn. n. 7 pp. 111-113

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese

MSTL - Luogo Torino

MSTD - Data 1982-1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Borello L.**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)