

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024217
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna della Consolata
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1913
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1913
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	latta/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'ex voto è composto da una duplice scena. A sinistra si vede un piroscalo, colorato di nero e bianco e disegnato nei minimi particolari, che sta solcando il mare calmo. A destra c'è una donna in abito scuro, inginocchiata per terra e una bimba in abito grigio in piedi che prega; si trovano nella cabina di una nave. Fra le due scene in alto al centro c'è l'immagine ritagliata della Consolata. Il quadro ha la cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 F 8
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure femminili. Abbigliamento. Interno: cabina di una nave. Mare. Mezzi di trasporto: nave.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(RAZIA) R(ICEVUTA) 8 NOVEMBRE 1918/ COLLE UBALDA ED ELISA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ex voto probabilmente è stato offerto in seguito a una traversata andata a buon fine. Il mare è calmo; quasi mai negli ex voto marinari vengono dipinte alte onde anche se la nave viene colpita da una tempesta. Alla Consolata sono conservati pochi ex voto marinari. L'ex voto dipinto a olio su latta è simile agli altri conservati ne Santuario sia nella sezione T, che in quella Z.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1913
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** Prov.To. 11/0000PT

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1980

**CMPN - Nome** Borello L.

**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)