

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024227

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per guarigione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1914

DTSF - A 1914

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un letto in ferro, che ha le coperte e le lenzuola bianche, giace un'ammalata. Un uomo inginocchiato su una sedia prega insieme a due bambini vestiti alla marinara, di cui uno è inginocchiato e l'altro è in piedi. Sopra al letto c'è un quadro che raffigura Sant'Antonio da Padova, su cui è appoggiato un ramo d'ulivo. Il pavimento è in mattonelle grigie. In alto a sinistra c'è l'immagine ritagliata della Consolata. Il quadro ha la cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 49 G 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure femminili: malata. Figure maschili. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letto; comodino; sedia. Oggetti: quadro; ramo d'ulivo; bottiglia; bicchiere; sceldiletto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso.
ISRI - Trascrizione	G(RAZIA) R(ICEVUTA) NOVEMBRE 1914. G.T.
NSC - Notizie storico-critiche	Sant'Antonio da Padova è uno dei santi raffigurati e invocati maggiormente in qualità di intercessore sugli ex voto, non solo in questo Santuario (Religiosità popolare e pittura votiva, Brescia 1979, indice). In questo caso Sant'Antonio è raffigurato sul quadro posto sopra al letto: è difficile dire se si tratta di un segno religioso posto nella stanza o se l'immagine del santo funga da intercessore vero e proprio presso la Consolata. Il quadro è analogo a A12 e U56.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Prov.To. 21/0000PT
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Religiosità popolare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Borello L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)