

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024229

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per sventare un incidente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1912

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica latta/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un uomo cade da un alto muro rosso, mentre altri due uomini lo guardano dall'alto. Più in là due soldati trasportano un uomo ferito su una barella, verso un ponte grigio. Ha molto rilievo il prato verde. A destra in alto c'è l'immagine dipinta della Consolata. Il quadro ha la cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 31 A 27 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure maschili. Abbigliamento: divise. Elementi architettonici: ponte. Costruzioni: muro. Oggetti: barella.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso.
ISRI - Trascrizione	G(RAZIA) R(ICEVUTA) 7 APRILE 1912 REYNAUD VINCENZO
NSC - Notizie storico-critiche	Non essendoci pervenuta la relazione di grazia, questo ex voto risulta alquanto enigmatico. Forse si tratta di un incidente verificatosi durante un tentativo di fuga dalla prigione; l'uomo trasportato in barella è probabilmente lo stesso caduto dal muro. Questo dipinto dimostra come talora le scene raffigurate sugli ex voto non sono di facile lettura e come si riesca a intuire soltanto vagamente cosa sia realmente accaduto. In questo caso l'interpretazione è resa ancora più difficoltosa dal fatto che la grazia raffigurata non rientra in schemi tradizionali. Gli ex voto dipinti a olio su latta che si conservano nel Santuario sembrano provenire tutti dalla stessa bottega artigiana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1912
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Prov.To. 23/0000PT
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CM PN - Nome

Borello L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)