

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024242
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna della Consolata per guarigione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro di una stanza è raffigurata una bambina con gli occhi bendati; dietro di lei i genitori (la madre vestita di blu e il padre di scuro), inginocchiati su delle sedie, pregano l'immagine ritagliata della Madonna (che non è la Consolata). Di fianco c'è un quadro che raffigura Santa Lucia. Sotto l'immagine della Madonna è dipinto un tavolo dalle dimensioni sproporzionate, coperto da una tovaglia verde. Sullo sfondo si vede una finestra con le tende bianche.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 31 A 41 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: quadro; tenda; tovaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso al centro.
ISRI - Trascrizione	GRAZIA RICEVUTA
NSC - Notizie storico-critiche	L'ex voto è senza data; tuttavia è certamente opera del pittore che ha dipinto BLD9 e BLD10, quadri datati 1913 il primo e 1914 il secondo. Nella stanza c'è un quadro che raffigura Santa Lucia, protettrice della vista. Nel Mediterraneo esiste una conchiglia, l'astrea rugosa (della famiglia dei turbinidi) il cui opercolo calcareo viene conservato come portafortuna dai pescatori e chiamato "occhio di Santa Lucia" (CONCI C., GHISOTTI F., Le conchiglie, Milano 1966). La Madonna raffigurata potrebbe essere quella del Buon Soccorso; gli ex voto che non rappresentano la Consolata sono veramente rari nel Santuario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Prov.To. 36/0000PT
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Conci C./ Ghisotti F.
BIBD - Anno di edizione	1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borello L.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)