

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024243

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per salvare dalla guerra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917

DTSF - A 1917

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Azeglio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1916-1931

AUTH - Sigla per citazione 00000105

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Alcuni soldati stanno cercando di conquistare una collina, andando incontro al fuoco nemico. A destra in alto c'è l'immagine ritagliata della Consolata. Il quadro ha la cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 F 8 : 45 A 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Soggetti profani. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: divise. Armi. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(RAZIA) R(ICEVUTA) 9 maggio 1917/ NELLA MACEDONIA/ MILITARE DOLZA G. 61 R.TO FANT.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a sinistra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AZEGLIO DIP./ VIA GARIBALDI 21
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il 61° e il 62° reggimento di fanteria fanno parte della Brigata Parma; fra i distretti di reclutamento c'è anche Pinerolo. "Nel maggio allorchè l'armata francese di oriente, della quale fa parte la 35° divisione, prende l'offensiva dalla destra della Cerna in direzione di Prilep, le armate serbe devono attaccare ad est del fiume stesso, operando sulla destra dell'armata francese; alla 35° divisione viene affidato l'attacco della cresta del Seleka Planina. La Brigata Sicilia destinata all'operazione deve puntare col 61° reggimento in direzione del tratto detto Point A e A1, ad ovest di q. 1060, e col 62° per il contrafforte C. e Vlakan" (Brigate di fanteria, Roma 1924-1929, vol.III, p.165). L'ex voto è stato offerto per una grazia ottenuta probabilmente in questa occasione. Il quadro è stato firmato dal pittore Azeglio; è l'unico quadro di questo pittore su cui compare l'indirizzo. Oggi in via Garibaldi 20 bis c'è un negozio. "la casa della bandiera", che vende anche arredi sacri. Azeglio ha dipinto molti ex voto, solitamente di guerra, oppure che raffigurano guarigione da malattia. Nelle scene di guerra generalmente si sofferma sul paesaggio, caratterizzandolo con

cespugli e pietre. Nelle scene di malattia, nella stanza è spesso disegnata una tenda e un quadro che rappresenta un paesaggio. Sono opera di Azeglio: A20, A4, A14, A7, A31, A36, A44, B7, B2, B8, B9, B12, B14, B17, B20, B21, B22, B23, B26, B33, B37, B39, P64, BLS9, BLS12, O7, O44, N3, N16, N23, N31, N32, N39, N44, N55, N56, CLS1, CLS5, D20, DLS11, E35, E18, FLD9, ELD6, ELD5, ELS7, ELS9, ELS10, ELS11, F2, F9, F15, F18, F22, F23, F25, F28, F31, F37, F38, G4, FLD6, FLD1, G9, G10, G11, G13, G15, G16, G12, G18, G20, G22, G23, G30, G33, G34, G36, G40, G24, G26, G28, GLS7, G44, G46, G48, GLD9, GLD10, S1, S7, S8, D13, S17, S20, S26, S33, S35, S41, S44, S48, S58, T5, T8, T13, U3, U11, U21, U32, U33, U45, U48, Z2, Z3, Z10, Z99, Z67, U64, U62, U72, U73, U85, U91, V7, V15, V19, V22, V24, V26, V28, V51, V87, b25, a24. (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p.122)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1917

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      Prov.To. 37/0000PT

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Borello L.

BIBD - Anno di edizione      1982

BIBN - V., pp., nn.      p. 122

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Brigate fanteria

BIBD - Anno di edizione      1929

BIBN - V., pp., nn.      p. 165

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo      Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese

MSTL - Luogo      Torino

MSTD - Data      1982-1983

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Borello L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)