

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024710
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portone
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ intaglio/ lucidatura a cera
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	440
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>MISS - Spessore</b>	9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il portale di noce e foderato in pioppo è composto nella parte inferiore da sei pannelli in legno scolpito. In basso il disegno della rosellina contornata da foglie e da un motivo di fantasia è rinchiuso entro uno spesso bordo lobato irregolarmente, motivo che viene ripreso nei due pannelli centrali, racchiudenti la testa di un angelo emergente da densi motivi vegetali. Attorno c'è una decorazione geometrica a rilievo. La parte superiore ha al centro una composizione floreale bordata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sopra il portale, entro un riquadro di mattoni.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ SS.ME DEI GENITRICI/ MARIAE/ SINE LABE CONCEPTAE/ PP CONGREGATIONIS ORATORIJ/ S. PHILIPPI NERIJ/D.D.D.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il portale è di pregevole esecuzione sia per l'intaglio che per il disegno e si segnala per l'alta qualità, che lo inserisce nella tradizionale produzione lignea piemontese. Il lavoro è assegnabile a una bottega di minusieri locali, attivi poco dopo la metà del secolo XVIII. Un analogo portale scolpito è presente nell'attiguo Collegio dei Padri Filippini. Per quanto riguarda le notizie relative alla chiesa è necessario ricordare che Pompeo Silvio e Francesco Antonio Broglia costituirono la Congregazione dei Padri Filippini in Chieri il 28/6/1658. Sei anni dopo, il 19 ottobre, si posero le fondazioni della chiesa, la cui costruzione si protrasse fino al 1673. La chiesa venne innalzata, su disegno di Antonio Bettini, a una navata con quattro cappelle laterali e consacrata nel 1681. Nel 1759 l'architetto Maria Ludovico Quarini rifece la facciata nelle forme attuali. Pare accertato che questo sia stato il primo lavoro importante dell'architetto chierese. Giovan Battista Longhi lavorò i capitelli in stucco e probabilmente Giovan Battista Parodi le piramidi terminali. (BOSIO A., Memorie storico-religiose e di belle arti del duomo e delle altre chiese di Chieri, Torino 1880, pp.275-276) (THIEME U., BECKER F., Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, Lipsia 1933, vol.XXVII, p.500) (CARBONERI N., Prodromi di neoclassicismo nell'architettura piemontese del'700, in Bollettino Società Studi Storici e Archeologici della Provincia di Cuneo, 1949, n.26, p.60, n.24) (MOCCAGATTA V., L'architetto Maria Ludovico Quarini e le sue opere, in Rassegna</p>

tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino, Torino 1958, XII, n.5, p.153) (CAPPELLETTO G., Architettura di Chieri, Chieri 1963, s.n.p.) (CARBONERI N., Catalogo della mostra del Barocco Piemontese, Torino 1963, vol.I p.81, n.235, tav.187) (CAVALLARI MURAT A., Antologia monumentale di Chieri, Torino 1969, p.99) (CRIVELLARO P., Leggere Chieri. Antologia monumentale artistica di un'antica città di provincia, Torino 1973, introduzione) (MALLE' L., Le arti figurative in Piemonte, Torino s.d. (1974), p.110)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35741

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bosio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 275-276

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 500

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carboneri N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moccagatta V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelletto A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carboneri N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 187

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallari Murat A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Crivellaro P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gaglia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**