

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024710

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ scultura/ intaglio/ lucidatura a cera

MIS - MISURE

MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	280
MISS - Spessore	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale di noce e foderato in pioppo è composto nella parte inferiore da sei pannelli in legno scolpito. In basso il disegno della rosellina contornata da foglie e da un motivo di fantasia è racchiuso entro uno spesso bordo lobato irregolarmente, motivo che viene ripreso nei due pannelli centrali, racchiudenti la testa di un angelo emergente da densi motivi vegetali. Attorno c'è una decorazione geometrica a rilievo. La parte superiore ha al centro una composizione floreale bordata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sopra il portale, entro un riquadro di mattoni.
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ SS.ME DEI GENITRICI/ MARIAE/ SINE LABE CONCEPTAE/ PP CONGREGATIONIS ORATORIJ/ S. PHILIPPI NERIJ/D.D.D.
NSC - Notizie storico-critiche	Il portale è di pregevole esecuzione sia per l'intaglio che per il disegno e si segnala per l'alta qualità, che lo inserisce nella tradizionale produzione lignea piemontese. Il lavoro è assegnabile a una bottega di minusieri locali, attivi poco dopo la metà del secolo XVIII. Un analogo portale scolpito è presente nell'attiguo Collegio dei Padri Filippini. Per quanto riguarda le notizie relative alla chiesa è necessario ricordare che Pompeo Silvio e Francesco Antonio Broglia costituirono la Congregazione dei Padri Filippini in Chieri il 28/6 /1658. Sei anni dopo, il 19 ottobre, si posero le fondazioni della chiesa, la cui costruzione si protrasse fino al 1673. La chiesa venne innalzata, su disegno di Antonio Bettini, a una navata con quattro cappelle laterali e consacrata nel 1681. Nel 1759 l'architetto Maria Ludovico Quarini rifece la facciata nelle forme attuali. Pare accertato che questo sia stato il primo lavoro importante dell'architetto chierese. Giovan Battista Longhi lavorò i capitelli in stucco e probabilmente Giovan Battista Parodi le piramidi terminali. (BOSIO A., Memorie storico-religiose e di belle arti del duomo e delle altre chiese di Chieri, Torino 1880, pp.275-276) (THIEME U., BECKER F., Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler, Lipsia 1933, vol.XXVII, p.500) (CARBONERI N., Prodromi di neoclassicismo nell'architettura piemontese del'700, in Bollettino Società Studi Storici e Archeologici della Provincia di Cuneo, 1949, n.26, p.60, n.24) (MOCCAGATTA V., L'architetto Maria Ludovico Quarini e le sue opere, in Rassegna

tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino, Torino 1958, XII, n.5, p.153) (CAPPELLETTO G., Architettura di Chieri, Chieri 1963, s.n.p.) (CARBONERI N., Catalogo della mostra del Barocco Piemontese, Torino 1963, vol.I p.81, n.235, tav.187) (CAVALLARI MURAT A., Antologia monumentale di Chieri, Torino 1969, p.99) (CRIVELLARO P., Leggere Chieri. Antologia monumentale artistica di un'antica città di provincia, Torino 1973, introduzione) (MALLE' L., Le arti figurative in Piemonte, Torino s.d. (1974), p.110)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35741

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bosio A.

BIBD - Anno di edizione

1880

BIBN - V., pp., nn.

pp. 275-276

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 500

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carboneri N.

BIBD - Anno di edizione

1949

BIBN - V., pp., nn.

p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moccagatta V.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBN - V., pp., nn.

p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cappelletto A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carboneri N.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavallari Murat A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crivellaro P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	