

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024720

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100024720 A

RVES - Codice bene componente 0100024720

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Controfacciata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sollevamento di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela è rinchiusa da una cornice in legno dorato con una corona di foglie di alloro stilizzate. Il dipinto raffigura a destra un angelo in volo vestito con una tunica di colore bianco opaco, che reca un giglio e indica con l'altra mano il cielo; a sinistra c'è la Madonna inginocchiata presso un leggio scuro visto di scorcio su cui è appoggiato un libro aperto. Una luce che scende dalla colomba illumina il mantello blu che copre l'abito rosso opaco. Alcuni angeli assistono tra le nuvole scure.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 AA 52 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: angelo annunciante; angeli. Abbigliamento. Interno. Simboli: colomba. Mobilia: leggio. Oggetti: libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La serie dei quadri raffiguranti la vita della Madonna fa parte dell'arredo originario seicentesco della chiesa, databile all'ultimo trentennio del secolo. Da un inventario del 1822 risultavano: "... quadri diversi esistenti attorno la detta chiesa rappresentanti in parte di essi misteri della V.M. n. 19..." (Inventario delle suppellettili ed arredi appartenenti alla chiesa di San Filippo Neri di questa città fatto il 9 ottobre 1822 Masso in Archivio dei PP. Filippini, presso l'Archivio Vescovile di Torino, mazzo III 17/3 3). Attualmente sono ancora conservati sei dipinti, racchiusi entro cornici lignee intagliate e inseriti negli stucchi della decorazione eseguita da Pietro Sommasso. La composizione e la pesantezza delle pitture per la corposità dei colori, assegna l'omogeneo lavoro a un pittore piemontese la cui cultura è ancora legata a ricordi tardo manieristi, visti forse attraverso le opere in Chieri di Caccia (per esempio in San Domenico e in Duomo), ma aggiornata dagli esempi contemporanei quali i lavori di Sacchetti in

Duomo e di Dauphin. L'intera serie dei dipinti è databile all'ultima parte del XVII secolo, prima delle aggiunte e delle ristrutturazioni subite dalla chiesa di San Filippo lungo il secolo XVIII.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 35751

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1822

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Gaglia P.

**FUR - Funzionario responsabile**

di Macco M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)