

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024719

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.2

RVER - Codice bene radice 0100024719 A

RVES - Codice bene componente 0100024739

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Navata sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fede

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	180
MISV - Varie	Altezza lato minore 40
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ampie cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte al di sopra di un arco, entro una cornice triangolare in stucco a caulicoli e sullo sfondo di una composizione geometrizzante, l'affresco raffigura la Fede, identificabile per i tradizionali simboli della croce e della fiamma tenuti tra le mani. L'aspetto della giovane donna è arricchito dagli abiti dai colori chiari e luminosi (verde e rosso) e dal mantello ampio con morbide pieghe color azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Virtù teologali: Fede. Attributi: (Fede) croce; fiamma. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta la Fede e fa parte di un complesso omogeneo di affreschi che corrono in alto, sulle pareti laterali della navata della chiesa; raffigurano le otto allegorie simboleggianti le Virtù e la Religioni, oltre a quattro paesaggi simbolici. Ogni affresco è rinchiuso in una incorniciatura in stucchi che completa la decorazione di Pietro Sommasso, plastificatore attivo in San Filippo alla fine del'600. La serie di affreschi rientra nella moda della seconda metà del'600 di decorare programmaticamente (appoggiandosi al testo del Thesaurus) e moralisticamente le sedi più rappresentative non solo di Torino (Palazzi Reale, Madama, Carignano, Lascaris e il Castello del Valentino). Anche se non è possibile identificare il pittore è tuttavia ben definita la sua cultura figurativa, basata sugli esempi dell'avanzato'600 piemontese. La collaborazione di Pietro Sommasso con Dufour e con Legnanino confermano questa ipotesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35771

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)