

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024763

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di Sant'Elia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Mari Giovanni Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1660/ notizie fino al 1742

AUTH - Sigla per citazione 00001447

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	440
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche strappo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo lontano è rappresentato il profilo della Città Celeste e un paesaggio desertico con palme. Contro il cielo cupo si disegna la figura azzurra e bianca di Cristo, sollevato da una nuvola chiara, osservato da Sant'Elia. A sinistra il personaggio sacro, dagli abiti blu e rosa, è dipinto in meditazione dell'evento fantastico, entro una grotta coperta di frasche, con i testi biblici e un cartiglio. La tela è racchiusa da una cornice in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ELIA) 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Sant'Elia. Abbigliamento. Vedute: Città Celeste. Paesaggi: grotta. Piante. Oggetti: libri; cartiglio.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due tele a lato dell'altare maggiore vengono concordemente riferite a Giovanni Antonio Mari, pittore torinese. La sua attività, che si svolge tra la fine del secolo XVII e la prima parte del '700, è riscontrabile in molte chiese torinesi, a Moncalieri, Racconigi e Savigliano. Tra il 1712 e il 1717 lavora a Rivoli e nel 1719 decora la camera della Regina a Torino. Probabilmente la tela di San Filippo deve essere datata attorno agli anni compresi tra il 1690 e il 1709, quando il pittore venne chiamato due volte a Chieri, prima per il Duomo, dove dipinge David e l'arca e Abramo con i tre angeli nella cappella del Corpus Domini e successivamente per San Francesco, il cui dipinto è andato perduto (BOSIO A., Memorie storico-religiose e di belle arti del duomo e delle altre chiese di Chieri, Torino 1880, p. 276). (BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1966, vol.II, p.653) (BARTOLI F., Notizia delle pitture, sculture, ed architetture che ornano le chiese e altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia, Venezia MDCCLXXVI, p.65) (CARAMELLINO C., voce A. Mari, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi, Torino 1974, vol.VII, p.191)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35796
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bosio A.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 653
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caramellino C.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)