

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024771

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	43
MISP - Profondità	18
MISV - Varie	Altezza base 10/ larghezza base 32/ lunghezza base 22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Appoggiata su di una base semi - ottagonale, la parte inferiore del candeliere si apre con una decorazione a foglie che sostiene un vaso con ghirlande di alloro e foglioline, dove al centro compare la scultura rilevata della testa di un angelo con le ali. A lato due motivi vegetali ad acanto si fondono con lo stelo centrale che si diparte dal vaso e che si sviluppa con elaborate evoluzioni fino a concludersi nel trionfo di fiori e frutti che sorregge le tre luci del candeliere.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione alquanto calligrafica dell'intaglio a motivi vegetali, disegnati senza fantasia, ma che riprendono schemi decorativi stereotipi, porta ad assegnare il lavoro a una bottega di artigiani - minusieri di buon livello tecnico, ma rivolta soprattutto all'attività chiesastica. Questi lavori sono da collegare alle piramidi (barre di candelieri) dell'altare maggiore. E' opera piemontese, o più probabilmente torinese, databile alla prima metà del XIX secolo. La doratura pare di epoca più recente.
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35805
------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
-------------	------

CMPN - Nome	Gaglia P.
-------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
--------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)