

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024719

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.5

RVER - Codice bene radice 0100024719 A

RVES - Codice bene componente 0100024784

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Navata destra, parte superiore della parete

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e motivi decorativi fitomorfi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Somasso Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1645 (?)/ 1705 post
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002164
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISP - Profondità</b>	60
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sbrecciature, corrosioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tutta la decorazione della parte superiore della chiesa è in stucco bianco; agli angoli quattro capitelli corinzi dalle larghe volute e con carnose foglie d'acanto concludono le lunghe paraste. Seduti su di un largo cornicione aggettante e decorato con motivi fitomorfi, due putti quasi a tutto tondo sorreggono una torre cilindrica merlata. Al di sopra un'abbondante decorazione carpomorfa legata da una tenia corre lungo un bordo, alla base di mensole aggettanti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 1 : 41 A 36 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: putti. Costruzioni: torre. Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nonostante il periodo intercorso e le vicende storiche antiche (soppressioni) e recenti (modesto stato di manutenzione) della chiesa, la buona qualità del materiale impiegato per lo stucco e l'esecuzione accurata hanno permesso una soddisfacente conservazione delle decorazioni. E' un merito dell'attività di Pietro Sommasso, proveniente da una famiglia di stuccatori luganesi e iniziatore di una tradizione familiare a lungo documentata, attiva in Piemonte tra la fine del'600 e la prima parte del secolo successivo. (Archivio dei Filippini presso Archivio Arcivescovile di Torino, mazzo II 17/3 2) (BOSIO A., Memorie storico-religiose e di belle arti del duomo e delle altre chiese di Chieri, Torino 1880, p.280) (CAVALLARI MURAT A., Antologia

monumentale di Chieri, Torino 1969, p.99) (MALLE' L., Le arti figurative in Piemonte, Torino s.d. (1974), p.33) (CAPPELLETTO G., Architettura di Chieri, Chieri 1963, s.n.p.)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 35818

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTD - Data**

1681

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bosio A.

**BIBD - Anno di edizione**

1880

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 280

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cappelletto A.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cavallari Murat A.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 99

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mallè L.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 33

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Gaglia P.

**FUR - Funzionario**

di Macco M.

<b>responsabile</b>	
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)