

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024802

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco di Sales in adorazione della Madonna con il Bambino Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1754

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1754

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beaumont Claudio Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1694/ 1766
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000180
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Maffioli Giuseppe
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVIII/ metà
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	164
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'importante dipinto raffigura San Francesco di Sales che adora la Madonna con il Bambino; il santo è a destra, sollevato sulla nuvola, con la cotta bianca e il mantello. La Madonna, contro lo sfondo di una tenda, ha la veste rossa e il manto blu; regge in braccio il Bambino ignudo. In basso un angelo tiene il riccio episcopale e la mitra, simboli del santo; altri angeli osservano l'avvenimento, apparendo tra le colorate nuvole.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 6 : 11 H (FRANCESCO DI SALES)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco di Sales. Attributi: (San Francesco di Sales) riccio episcopale; mitria. Abbigliamento religioso. Figure: angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro è una delle ultime opere di Claudio Beaumont; la data viene indicata da una lettera trascritta da Bosio che risale al 1757, con la quale il pittore domanda alla Congregazione se il dipinto è stato bene accolto (BOSIO A., Memorie storico-religiose e di belle arti del duomo e delle altre chiese di Chieri, Torino 1880, p.277). Finora si riteneva che la tela fosse stata donata l'anno precedente dal conte Antonio Gabaleone Warckerbart, che verso il 1752 commissionò la costruzione dell'altare dedicato a San Francesco di Sales. La recente scoperta di una notizia di archivio testimonia che il dipinto era già terminato nel 1754: "...1754 28 ottobre A Pietro Secondo Molina compresa l'ancona dipinta dal Cav. Beaumont £. 6.000..." (Archivio dei PP. Filippini, presso l'Archivio vescovile di Torino, mazzo II, 17.3 2). L'opera è tra le più significative della maturità del pittore per la qualità dei colori e per la freschezza di invenzione; conservato in buone condizioni è stato ripulito. (CAPPELLETTO G., Architettura di Chieri, Chieri 1963, s.n.p.) (CRIVELLARO P., Leggere Chieri. Antologia monumentale artistica di un'antica città di provincia, Torino 1973, introduzione) (BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in

Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1963, p.105) (MALLE' L., Le arti figurative in Piemonte, Torino s.d. (1974), p.174) (GRISERI A., Catalogo della mostra del Barocco Piemontese, Torino 1963, p.84, n.175, tav.89)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 35836

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Gabaleone Wackerbart Giuseppe Antonio

**FNTD - Data**

1754

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bosio A.

**BIBD - Anno di edizione**

1880

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 277

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baudi di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 105

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cappelletto A.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Griseri A.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 84

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 89

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Crivellaro P.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mallè L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Barocco Piemontese
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gaglia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)