

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024802
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco di Sales in adorazione della Madonna con il Bambino Gesù
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1754
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1754
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000180
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maffioli Giuseppe
CMMD - Data	sec. XVIII/ metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	164
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'importante dipinto raffigura San Francesco di Sales che adora la Madonna con il Bambino; il santo è a destra, sollevato sulla nuvola, con la cotta bianca e il mantello. La Madonna, contro lo sfondo di una tenda, ha la veste rossa e il manto blu; regge in braccio il Bambino ignudo. In basso un angelo tiene il riccio episcopale e la mitra, simboli del santo; altri angeli osservano l'avvenimento, apparendo tra le colorate nuvole.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6 : 11 H (FRANCESCO DI SALES)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco di Sales. Attributi: (San Francesco di Sales) riccio episcopale; mitria. Abbigliamento religioso. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è una delle ultime opere di Claudio Beaumont; la data viene indicata da una lettera trascritta da Bosio che risale al 1757, con la quale il pittore domanda alla Congregazione se il dipinto è stato bene accetto (BOSIO A., Memorie storico-religiose e di belle arti del duomo e delle altre chiese di Chieri, Torino 1880, p.277). Finora si riteneva che la tela fosse stata donata l'anno precedente dal conte Antonio Gabaleone Warckerbart, che verso il 1752 commissionò la costruzione dell'altare dedicato a San Francesco di Sales. La recente scoperta di una notizia di archivio testimonia che il dipinto era già terminato nel 1754: "...1754 28 ottobre A Pietro Secondo Molina compresa l'ancona dipinta dal Cav. Beaumont £. 6.000..." (Archivio dei PP. Filippini, presso l'Archivio vescovile di Torino, mazzo II, 17.3 2). L'opera è tra le più significative della maturità del pittore per la qualità dei colori e per la freschezza di invenzione; conservato in buone condizioni è stato ripulito. (CAPPELLETTO G., Architettura di Chieri, Chieri 1963, s.n.p.) (CRIVELLARO P., Leggere Chieri. Antologia monumentale artistica di un'antica città di provincia, Torino 1973, introduzione) (BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in

Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1963, p.105) (MALLE' L., Le arti figurative in Piemonte, Torino s.d. (1974), p.174) (GRISERI A., Catalogo della mostra del Barocco Piemontese, Torino 1963, p.84, n.175, tav.89)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35836

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Gabaleone Wackerbart Giuseppe Antonio
FNTD - Data	1754

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bosio A.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappelletto A.
BIBD - Anno di edizione	1963

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crivellaro P.
BIBD - Anno di edizione	1973

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gaglia P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)