

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023839

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo il Minore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Verani Agostino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1769-1819

AUTH - Sigla per citazione 00002897

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ stuccatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	83
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISV - Varie</b>	spessore cornice 8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela allentata, cadute di colore, ossidazioni, piccole lacune, impronta del telaio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il secondo ovale da sinistra è racchiuso entro una cornice originale, in legno stuccato e dorato a modanature concentriche. Raffigura San Giacomo Minore su fondo scuro. Il santo, rappresentato frontalmente, ha il volto rivolto verso l'alto e pare quasi poggiarsi al grosso bastone che tiene con entrambe le mani. Indossa una veste cerulea e porta, ripiegato sul braccio destro, un manto color ocra chiara; i capelli e la barba sono castano-grigi, l'incarnato affocato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (MATTIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Mattia. Abbigliamento. Oggetti: bastone.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul telaio.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. JACOBUS MINOR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul telaio e sul verso della cornice.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	9
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ovale fa parte di una serie di 24 tele (22 ovali e 2 tele maggiori) commissionate dalla Confraternita del Gesù in San Michele ad Agostino Verani, come attesta una nota di pagamento in data 22 maggio 1769, tratta dal Libro dei Conti della Confraternita dal 1767 fino a oggi (Archivio della chiesa di San Michele). Le tele (in numero di 23, poichè uno degli ovali non è stato reperito) formano il primo nucleo di opere note di Verani, artista fino a oggi documentato solo tramite fonti scritte (BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1968, vol.III, p.1086; DI MACCO M., Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di

Sardegna, 1773 - 1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol.II, pp. 801-803). L'ovale, facente parte della serie con gli Apostoli, è copia da un disegno di Piazzetta, noto attraverso le incisioni di Pitteri. Anche qui, come nell'ovale di San Mattia, Verani indebolisce il risalto drammaticamente scenografico dell'incisione attenuando il gioco di ombre sulla figura e coprendo con un mantello pesante la spalla destra, nuda nell'originale piazzettesco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 34656

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro contabile

**FNTD - Data** 1769

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Baudi di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione** 1968

**BIBN - V., pp., nn.** p. 1086

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Cultura figurativa

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBN - V., pp., nn.** v. II pp. 801-803

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1980

**CMPN - Nome** Barelli C.

**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.

