

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023845

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ambrogio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Verani Agostino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1769-1819

AUTH - Sigla per citazione 00002897

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ stuccatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	spessore cornice 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazione, fori, cadute di colore, ossidazioni, tela allentata, impronta del telaio, sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il secondo ovale da sinistra è racchiuso entro una cornice originale, in legno stuccato e dorato a modanature concentriche. Raffigura Sant'Ambrogio in atteggiamento ispirato, un libro aperto sostenuto dalla mano sinistra, una penna nella destra. Il santo porta un manto grigio, su cui si staglia una stola chiara crociata; ha capelli e barba castano-grigi e incarnato affocato. Dietro di lui, su un tavolo, sono poggiati un vasetto grigio, due libri e la mitra episcopale.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (AMBROGIO) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Ambrogio. Attributi: (Sant'Ambrogio) libro; penna. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: vasetto; libri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul telaio.
ISRI - Trascrizione	S. AMBROSIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul telaio e sul verso della cornice.
ISRI - Trascrizione	6
	L'ovale fa parte di una serie di 24 tele (22 ovali e 2 tele maggiori) commissionate dalla Confraternita del Gesù in San Michele ad Agostino Verani, come attesta una nota di pagamento in data 22 maggio 1769, tratta dal Libro dei Conti della Confraternita dal 1767 fino a oggi (Archivio della chiesa di San Michele). Le tele (in numero di 23, poichè uno degli ovali non è stato reperito) formano il primo nucleo di opere note di Verani, artista fino a oggi documentato solo tramite fonti scritte (BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1968, vol.III, p.1086; DI

NSC - Notizie storico-critiche

MACCO M., Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773 - 1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol.II, pp. 801-803). Assai vicino, forse per la somiglianza del soggetto, al Sant'Agostino, Sant'Ambrogio, facente parte della serie dei Quattro Dottori della Chiesa, mostra una conduzione pittorica sciolta, a pennellate larghe, non esente da influssi dell'arte di G. M. Crespi. In corrispondenza di una vasta lacerazione della tela, in alto a destra, è stato applicato sul retro, in data non precisabile, un rattoppo dimostratosi assai poco efficace: la lacerazione appare infatti di nuovo aperta. Da evidenziare la mancanza del quarto inferiore destro del telaio ovale, mancanza che rende alquanto precario lo stato della tela.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34662

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1769

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

p. 1086

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cultura figurativa

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

v. II pp. 801-803

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Barelli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)